

Estudios Sociales 1

Guía Metodológica



372.83C

E82 Estudios Sociales I : guía metodológica / Desha Arlette Arévalo Quinteros, Celia Margarita Tamayo de Itoz, María Julia Flores Montalvo, Ana María Carreras Soriano, Josefa Antonia Viegas Guillem. -- 1a. ed. -- San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación, 2008.
192 p. : il. : 28x22 cm. -- (Colección cipotas y cipotes)

ISBN 978-9923-58-72-6

I. Ciencias sociales--Enseñanza--Guías. 2. Metodología. I. Arévalo Quinteros, Desha Arlette. coaut. II. Título.

BINA/jmh

Desha Arlette Arévalo
Ana María Carreras
María Julia Flores
Celia Margarita Tamayo
Josefa Antonia Viegas
Autoría

Equipo técnico de la Organización
Internacional del Trabajo. OIT. Programa IPEC

Alma Gladys Girón
Revisión general

Laura Jeannette Díaz
Coordinación gráfica

Karla Estevalí Quinteros
Diseño gráfico

Alejandro José Argueta
Diagramación

Equipo técnico de la
Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (OEI).

Elías Antonio Saca
Presidente de la República

Ana Vilma de Escobar
Vicepresidenta de la República

Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación

José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

Carlos Benjamín Orozco
Viceministro de Tecnología

Norma Carolina Ramírez
Directora General de Educación

Ana Lorena de Varela
Directora Nacional de Educación

Manuel Antonio Menjivar
Gerente de Gestión Pedagógica

Rosa Margarita Montalvo
Jefa de la Unidad Académica

Karla Ivonne Méndez
Coordinadora del Programa Comprendo

Cristelina Henríquez
Carlos Benjamín Henríquez
Equipo Técnico MINED



Primera edición, 2008

Derechos reservados. Prohibida su venta. Este documento puede ser
reproducido todo o en parte reconociendo los
derechos del Ministerio de Educación.
Calle Guadalupe, Centro de Gobierno, San Salvador, El Salvador, C.A

Queridas maestras y maestros:

En el marco del Plan Nacional de Educación 2021, el Ministerio de Educación lleva a cabo un intenso trabajo para asegurar que las y los estudiantes, principalmente las y los más pequeños, adquieran oportunamente las competencias adecuadas que les preparen para una vida efectiva y exitosa.

Por medio de estrategias como COMPRENDO, cuyo objetivo principal es mejorar los rendimientos de las y los estudiantes en Lenguaje, Matemática, Ciencias y Estudios Sociales, se está realizando un importante esfuerzo de actualización curricular y formación docente, principalmente en los niveles de Preescolar y Básica.

Como parte de este proceso, con el propósito de apoyarles y dar respuesta a las exigencias que implica la mejora y el perfeccionamiento docente en el aula, con mucho agrado y entusiasmo presentamos la "Guía Metodológica", que es el producto de un esfuerzo común pensado, desde las y los estudiantes y el currículo, para ustedes: maestras y maestros que día a día procuran aprendizajes relevantes en las y los estudiantes.

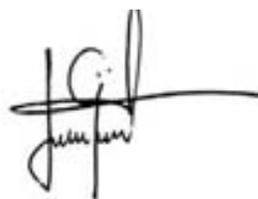
Esperamos que ustedes, quienes tienen bajo su responsabilidad las tareas de generar y programar las experiencias de aprendizaje en los 200 días del año escolar, encuentren útil esta Guía y sepan aprovecharla.

Les invitamos a enseñar con alegría, a gozar con su trabajo y a recordar que en sus manos está el presente y el futuro de las nuevas generaciones de ciudadanas y ciudadanos de El Salvador.

DIOS UNIÓN LIBERTAD



Darlyn Xiomara Meza
Ministra de Educación



José Luis Guzmán
Viceministro de Educación

ÍNDICE



Introducción	6
Estructura de la guía metodológica	7
Estructura de la lección	8
Secuencia didáctica	12
Ejemplo del desarrollo de una clase	14
Programación anual	16

ÍNDICE

PRIMER TRIMESTRE

Unidad 1. El medio que nos rodea 27

Unidad 2. Nosotros en el medio 55

Indicadores prioritarios del primer trimestre 85

Orientaciones para el refuerzo académico del primer trimestre 86

Lección con tecnología para reforzar conocimientos 87

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 3. La sociedad en que vivimos 93

Unidad 4. Nosotros convivimos 109

Indicadores prioritarios del segundo trimestre 130

Orientaciones para el refuerzo académico del segundo trimestre 131

Lección con tecnología para reforzar conocimientos 132

TERCER TRIMESTRE

Unidad 5. El tiempo 138

Unidad 6. Somos nuestro pasado 161

Indicadores prioritarios del tercer trimestre 184

Orientaciones para el refuerzo académico del tercer trimestre 185

Lección con tecnología para reforzar conocimientos 186

Introducción

La presente Guía Metodológica de Estudios Sociales de Primer Grado forma parte de una serie de materiales elaborados con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Estudios Sociales.

El uso de esta guía metodológica permitirá al o la docente abordar de forma efectiva y eficiente la clase y aprovechar el libro de texto y el cuaderno de ejercicios para desarrollar las competencias de la materia en los estudiantes. La intención de la propuesta didáctica de esta serie de materiales es ofrecer una alternativa al o la docente para el desarrollo del programa.

Esta propuesta debe asumirse como flexible y mejorable, cada docente deberá hacer las adecuaciones apropiadas a su contexto educativo para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.

Los propósitos de esta guía metodológica son:

- Orientar la planificación de clases, a partir de una propuesta de objetivos, contenidos e indicadores organizados temporalmente en lecciones, unidades y trimestres.
- Ofrecer modelos para el desarrollo de las clases por medio de una secuencia de actividades que corresponden a la formación de habilidades propias de las ciencias sociales y con enfoque constructivista.
- Brindar información básica y recomendaciones

didácticas específicas para el desarrollo de los contenidos de Estudios Sociales para el primer grado.

La didáctica más tradicional de las Ciencias Sociales se ha centrado en la geografía y la historia, con énfasis en lo nacional y lo regional. Sin embargo, la didáctica más novedosa parte del entorno del o la estudiante, del presente y de la problemática social más inmediata. Desde este enfoque se aportan los contenidos conceptuales y procedimentales adecuados para la comprensión de su entorno y se asumen las actitudes para la convivencia armónica. En todo caso, en ambos enfoques están presentes valores relacionados con la sociedad en que vivimos y la sociedad que queremos. La asignatura de Estudios Sociales ha servido de vehículo para el aprecio de nuestro marco social y cultural; para valores de convivencia tan básicos como la solidaridad, el espíritu democrático, el respeto, la responsabilidad. En definitiva, han sido el espacio óptimo para fomentar la identidad nacional.

En consecuencia, la asignatura de Estudios Sociales atenderá específicamente el logro de las siguientes competencias básicas:

- Análisis de la problemática social.
- Investigación de la realidad social.
- Participación crítica y responsable en la sociedad.

Estructura de la Guía Metodológica de primer grado



Estructura de cada unidad	
A. Generalidades:	
<ul style="list-style-type: none">• Objetivo• Relación y desarrollo.• Plan de enseñanza.• Puntos de lección.	
B. Lecciones	

Estructura de la lección



Exploración

Esta sección pretende activar los saberes previos de sus estudiantes, para ubicarlos en las temáticas y ejes transversales que se abordarán.

Lección 3 **Midiendo el tiempo**

Exploración

1. Mira y comenta
TIC, TAC, TIC, TAC, el reloj camina. TIC, TAC, TIC, TAC.

¿Será hora de que Ricardo se levante para ir al centro escolar? ¿por qué?
¿A qué hora sales del centro escolar?
¿Qué mide el reloj?

¿Cuánto tardas en construir un rompecabezas?
¿Cuánto tardas en desarmarlo?

107

Título

Identifica la lección para encontrar relación entre guía metodológica, libro de texto y cuaderno de ejercicios.

Preguntas

Pretenden generar una conversación o un debate que permita conocer qué percepción tienen acerca de la temática a iniciar.

Cuaderno de ejercicios

Este apartado indica en qué actividad del cuaderno de ejercicios trabajarán. No aparecen en orden correlativo.



Construcción

Es la sección donde se desarrolla la temática. Propone búsqueda de información, uso de recursos, lectura de textos, etc.

Unidad 5

Construcción

Los días de la semana

¡A pensar!

2. ¿Cómo nos damos cuenta cuando se hace de día y de noche?

3. Explica en qué momento ha comenzado este día y cuándo terminará y empezará el día de mañana.

¡A escribir!

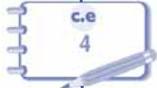
4. Escribe en qué días de la semana crees que realizan estas actividades. Los niños de la ilustración?

5. Escribe en tu cuaderno qué días faltan para completar todos los días de la semana comienza con este día.

Cada día empieza a las 12 de la noche. En ese mismo momento acaba el día anterior.

Todos los semanas tienen 7 días. Los días de la semana son lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo.

108



Estructura de la lección

¡A escribir!

Genera la expresión escrita, convencional o con dibujos, sobre el contenido en aprendizaje.

¡A platicar!

Parte de algunas preguntas generadoras que pueden ser enriquecidas, para generar reflexión, a partir de la expresión oral.

Unidad 5

Un calendario para nuestra familia

¡A platicar!

11. ¿Para qué crees que se utiliza el calendario?
12. ¿Cuándo lo usas tú?

¡A escribir!

13. Escribe tres eventos importantes de tu localidad, tu centro escolar y tu familia. Junto a cada uno escribe el día y el mes en que ocurren.



Para poder saber en qué momento del tiempo estamos y para programar nuestras actividades, usamos los calendarios.
Un calendario tiene doce partes. Una por cada mes.



POSTALES DE VIAJE

Conoce el lago más grande de Honduras

Se encuentra en un bellissimo lugar, rodeado de bosques y pastos, que es hogar de una gran variedad de peces, mamíferos y aves. Es el lago de Yojoa y está en el departamento de Cortés. Si visitas este lago, podrás pescar, nadar, andar en bote y observar a los adultos practicar el esquí acuático.



TIO

Postales de viaje

Descripción de lugares interesantes, nacionales y extranjeros, que fomentan el aprecio de bellezas naturales, tradiciones, patrimonio, etc.

Ideas claves

Hace una síntesis de lo estudiado en cada página. Puede aparecer dos veces en la misma página.

Estructura de la lección

Nuestro mundo
Contiene un caso, dilema moral o noticia que desarrolla el tema transversal. Luego orienta la realización de una actividad práctica. Hay uno por lección.

Unidad 3

NUESTRO MUNDO

¿Cuánto tardó en crecer?



- ❖ Cuando se tala un árbol en su tronco, se pueden ver sus anillos. Cada anillo es un año que el árbol vivió. Talar un árbol con una sierra mecánica puede tardar una media hora, mientras que, a un árbol, le cuesta varios años crecer hasta ser adulto.
- ❖ Compara el tiempo que se tardaría en limpiar un río y el tiempo que requiere ensuciarlo.
- ❖ Debemos cuidar los árboles, reponerlos lleva tiempo.

El mapa



El tiempo

Lo medimos

- en: horas, días, semanas, meses, años
- con: relojes, calendarios

Resumen



- ❖ El tiempo lo medimos en horas, días, semanas, meses, años.
- ❖ El tiempo se mide con relojes y calendarios.

113 

El mapa
Al final de cada lección, se propicia la interpretación de un mapa conceptual, que prepara para su posterior construcción.

Resumen
Contiene la misma información del mapa, presentada en forma breve y precisa.

Estructura de la lección

Título del proyecto
Define en qué consistirá el proyecto final de trimestre, en el que se aplicarán los conocimientos adquiridos.

PROYECTO 3 Juegos para compartir

Los juguetes del pasado

- ◆ Averigüen con personas adultas mayores cómo eran antes las muñecas, los carritos, los pelotas y otros juguetes.
- ◆ Con la información recopilada hagan un álbum sobre la "Historia de los juguetes". Incluyan un dibujo y una pequeña descripción de cada uno.

Los juegos de antes

- ◆ Investiguen junto con sus compañeros y compañeros cuáles eran los juegos preferidos en la infancia de personas adultas mayores de la localidad. Ordenen la información en un cartel de la siguiente manera:

Nombre del juego	Recursos necesarios	Número de participantes	Manera de jugarlo	Precauciones para jugarlo

- ◆ Compartan con la clase la información que encontraron y luego discutan las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál de estos juegos les gustaría jugar?
 - ¿Cuáles no les gustaría? ¿por qué?
 - ¿Cuáles juegos se practican todavía?
- ◆ Inviten a una persona adulta mayor para que cuente sus experiencias de la infancia.

Chinta de palo

San Salvador
EL SALVADOR

a. Orientaciones para el uso de la guía metodológica

La guía metodológica está orientada para desarrollar las actividades que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de ejercicios. Proporciona -a las maestras y los maestros- ideas y sugerencias sobre el desarrollo de los contenidos de las lecciones.

La sección **Notas**, de la guía, incluye información adicional sobre el contenido, desde el punto de vista metodológico o conceptual.

Al finalizar cada trimestre, se presenta un cuadro con los **indicadores de logro** prioritarios y sus respectivos niveles de desempeño

También, se incluye un cuadro sobre refuerzo académico.

Asimismo, en cada trimestre se propone el uso de un programa de tecnología, diseñado para el desarrollo de los contenidos prioritarios.

Programación anual

Es la lista de los contenidos del grado con el número de horas clase asignadas a cada lección. Las y los docentes deben conocer los temas y hacer su plan anual, de modo que, para avanzar en el desarrollo de los contenidos, se debe evaluar el aprendizaje del estudiantado y reforzarlo continuamente.

Si al hacer el diagnóstico inicial, se descubre que el alumnado no domina bien los contenidos esperados para el primer grado, se deberán realizar adecuaciones curriculares y tomar medidas para reforzarlos desde el inicio.

La elaboración de la programación anual está basada en los días lectivos del año escolar; un promedio de 142 horas, distribuidas en 6 unidades y 18 lecciones del libro de texto, incluyendo los momentos de evaluación programados. El programa pide 160 horas; pero se descuentan 6 para las evaluaciones trimestrales (2 horas por trimestre) y 12 para las lecciones con tecnología (4 horas por trimestre).

Apartados de unidad

Objetivos de unidad Resumen lo que se espera lograr al término de la unidad estudiada.

Relación y desarrollo Se enumeran los contenidos conceptuales de las unidades y su relación de alcance con el grado anterior y posterior; Cada docente debe diagnosticar si sus estudiantes pueden manejar bien los contenidos relacionados de los grados anteriores para tomar las medidas del caso: un repaso de toda la clase o una orientación individual.

Plan de enseñanza Contiene la distribución de las horas y los contenidos procedimentales de cada lección. También incluye los contenidos actitudinales de la unidad.

Puntos de lección Como cada unidad está dividida en lecciones, en esta parte se explican los contenidos y los puntos en que se debe prestar atención en el desarrollo de la clase. Los docentes deben comprender la idea central por la cual se desarrolla el plan de clase y con base en ello, hacer las adecuaciones necesarias.

Proyectos trimestrales

Proyecto inicial. Pretende predisponer al alumnado hacia el trabajo de los contenidos actitudinales del trimestre. Consiste en un texto literario alusivo a los valores que se esperan activar en las unidades que subsiguen. La lección da inicio con la lectura del texto literario, ya sea un relato o una poesía que planteen, desde la literatura, temáticas idóneas para cada trimestre. Además espera presentar los Estudios Sociales como una ciencia profundamente humana y su interrelación con otras ciencias, en este caso con la materia de Lenguaje.

El proyecto inicial se presenta en el cuaderno de ejercicios. Se muestra un texto literario de dos maneras: de forma completa para la lectura continua y de forma segmentada, al pie de una imagen representativa del fragmento. La intención es adaptarlo a la diversidad de niveles lectores que se encuentren en el aula. Asimismo, la historia se ilustra y cada estudiante debe realizar trabajos de motricidad fina en torno a las imágenes, lo que contribuye a la comprensión del texto. Por último se lleva a cabo un trabajo de reflexión que da respuesta al planteamiento inicial.

Proyecto final. Se propone reunir los elementos que se han aprendido en cada trimestre, en un proyecto final. El proyecto final combina la metodología del trabajo por proyectos con ejercicios lúdicos y de construcción de marcos ambientales.

Los y las estudiantes forman grupos para resolver situaciones relacionadas con el tema del proyecto, allí aplican lo aprendido. Posteriormente se hace un trabajo común de reflexión.

Apartados de lección del libro de texto.

Se debe iniciar la clase con una experiencia significativa para el estudiante, que le demande la resolución de un problema, una pregunta o poner en práctica sus habilidades a partir de textos completos: leer; observar; responder; cantar; dibujar; etc. Esta aplicación debe estar relacionada con su entorno y con el tema a abordar.

Se debe evitar iniciar una clase copiando la definición de un concepto.

Para desarrollar los contenidos se propone una secuencia didáctica que se resume en los siguientes pasos:

- **Exploración.** Se presenta una fotografía y dos series de preguntas, para ubicar al estudiante en las temáticas que van a ser abordadas, activando sus conocimientos previos sobre el tema desde dos perspectivas: la de Estudios Sociales y la que está relacionada con la problemática de los ejes transversales. El debate generado por las respuestas a estas preguntas, constituirá la expresión de respuestas intuitivas o suposiciones sobre los conceptos a desarrollar.
- **Construcción.** Inicia con un título para la temática a desarrollar. Propone la búsqueda de información de manera que lleve al niño o niña a la reflexión y al uso de varios tipos de recursos: experiencias, juegos o paseos; observación de fotos o dibujos con escenas o conceptos a abordar; la lectura de cuentos o relatos breves en los que se plantean parte de los conceptos a explorar; que podría equipararse a un estudio de casos; y la lectura de esquemas que contengan los conceptos. Se desarrolla por medio de dos secciones:
- **¡A platicar!** Actividad en la que se espera generar reflexión, exploración y formulación de conclusiones a raíz de la conversación de los y las estudiantes sobre el tema. Para ello se le plantean una serie de preguntas que orientan la expresión oral hacia el

contenido en aprendizaje.

- **¡A escribir!** Se concreta en una actividad que requiere del alumno o alumna escribir o dibujar. Este trabajo se realiza en el cuaderno que cada alumno o alumna tenga para Estudios Sociales. En el caso de que sus estudiantes no hayan alcanzado el desarrollo de la escritura convencional, sus esfuerzos de expresión escrita deben ser apreciados de manera que puedan "leer" sus escritos para demostrar el aprendizaje de los conceptos de la asignatura.
- **Ideas claves.** Aparece al final de cada título. Están identificadas por el icono de un libro y contiene conclusiones y síntesis de lo estudiado.
- **Nuestro mundo.** Incluye actividades para el desarrollo del tema transversal, en las que se expone un caso, un dilema moral o una noticia para llevar al debate ético al estudiantado. Tras éste se realiza una actividad práctica sobre el mismo y se comparte el concepto básico, en plenaria. En algunas ocasiones se remite a reforzar el concepto en el cuaderno de ejercicios.
- **El mapa.** Aparece al final de cada lección. En él se puede tener la visión global del tema con el desarrollo de un esquema gráfico que ayudará al alumno o alumna al diseño posterior de mapas conceptuales.
- **Resumen.** Contiene la misma información del mapa, presentada en forma breve y precisa.

Particularidades del Cuaderno de Ejercicios

El cuaderno de ejercicios está diseñado como un recurso complementario al libro de texto del estudiante. Desarrolla ejercicios de cuatro tipos que se agrupan de la siguiente manera:

Recuerda. Actividades que sirven para retroalimentar el tema requiriendo del estudiante un ejercicio de la memoria.

Soluciona. Actividades que requieren la solución de un problema para el cual tendrán que aplicar alguno de los conceptos aprendidos.

Descubre. En este apartado se presentan actividades de investigación, ya sea dentro o fuera del centro escolar.

Reflexiona. La realización de estas actividades acompaña a los niños y las niñas en la adquisición de una conciencia sensible y crítica, tanto para temas de problemática social como para la vida en general.

Las actividades del cuaderno de ejercicios se presentan en orden correlativo en función de los cuatro procesos mencionados. Sin embargo, en el libro de texto, las actividades se citan en diferente orden, ya que una lección puede iniciar con un ejercicio correspondiente a **Descubre**, y otra, con ejercicios de **Reflexiona**. Por tal razón, no aparecen referidos en el orden correlativo en el libro de texto. El estudiante deberá buscarlos y realizarlos en el orden que se le indica.

Indicadores prioritarios, refuerzo académico y uso de tecnología.

Al finalizar cada trimestre se presenta un cuadro con los indicadores de logro prioritarios y sus respectivos niveles de desempeño. Estos indicadores se han formulado a partir de los indicadores de logro del programa de estudios. Los niveles de desempeño corresponden a los indicadores de logro de las lecciones. Su intención es propiciar que los y las docentes planifiquen actividades de evaluación y refuerzo a partir de los aprendizajes básicos esperados

por sus estudiantes en dicho periodo. Como una orientación adicional también se incluyen las causas posibles por las que los niños y niñas no logran el dominio de dichos indicadores.

Asimismo en cada trimestre se propone el uso de un software diseñado para el desarrollo de los contenidos. Su uso permitirá motivar, reforzar y ampliar información para que los niños y niñas, según a sus diferentes ritmos, puedan reforzar o tener mayor alcance de su aprendizaje.

Esta iniciativa también responde a la necesidad de poner a los estudiantes en contacto con la tecnología desde los primeros grados, entendida como un recurso para apoyar los aprendizajes.

Ejemplo del desarrollo de una clase

1. Para comenzar, se sugiere que los y las docentes hagan una lectura previa de los contenidos de la lección en el libro de texto y del desarrollo de esos contenidos en la guía metodológica para que se familiaricen con la relación que hay entre ambos.
2. También, las maestras y los maestros deben verificar de antemano, que los materiales a usar en cada clase, estén disponibles. Si no lo están, deberán sustituirlos por materiales accesibles en su escuela.
3. Asimismo, cuando se desarrolle la clase, se deben tomar en cuenta los indicadores de logro de la lección y las competencias de la asignatura.

Ejemplo de desarrollo de los contenidos de una lección en cada clase

Unidad 2: Nosotros en el medio

Lección 2: Nos comunicamos (seis horas clase de cuarenta y cinco minutos cada una)

Clase No. 1: (Introducción de la temática)
“Exploración”

Clase No. 2: Los productos viajan

Clase No. 3: Los medios de transporte

Clase No. 4: Las vías públicas

Clase No. 5: Crucemos la vía

Clase No. 6: (Finalización) “El mapa” y “Resumen”

Ejemplo de desarrollo de una clase: “Las vías públicas”

(Las intervenciones de la maestra o el maestro se representarán con una M, Las posibles respuestas de las niñas y los niños se representan con una N.)

Actividades	Observaciones
<p>M: ¿Qué ilustraciones observan?</p> <p>N: Señales de tránsito, un alto, un rótulo, etc.</p> <p>M: ¿Han visto esas señales en algún lugar cercano?</p> <p>N: Sí- no (Respuestas variadas).</p> <p>M: ¿En qué lugares se colocan estas señales?</p> <p>N: En la calle, cerca de las escuelas, en las aceras, en algunas esquinas, etc.</p> <p>M: ¿Para qué sirven las señales que se colocan en las calles?</p> <p>N: Para dar seguridad a los conductores y a los peatones.</p> <p>M: ¿Conocen el significado de ésta señal (ALTO)?</p> <p>N: Sí- no (Respuestas variadas) Para que los conductores se detengan y permitan la pasada a los que vienen en la otra calle.</p> <p>M: ¿Qué indica esta señal?</p> <p>N: Que hay una escuela, cerca de allí y que los conductores deben manejar con cuidado y disminuir la velocidad.</p> <p>M: Intenten escribir el significado de cada una de las señales. Si tienen alguna dificultad con las palabras pueden expresarse utilizando dibujos. También pueden apoyarse en los carteles y textos que hay en el aula, para encontrar alguna palabra que quieran escribir.</p> <p>M: Ahora trabajaremos en el cuaderno de ejercicios, en la actividad número tres. Observen. ¿Qué está pasando en la primera ilustración?</p> <p>N: Hay unos niños que quieren cruzar la calle.</p> <p>M: Ahora piensen cuál es la señal de tránsito adecuada en ese momento. Dibújenla en el espacio correspondiente.</p> <p>Observen lo que está pasando en la segunda ilustración y hagan el mismo trabajo que con la primera.</p>	<p>Siempre debe iniciar sus clases, indagando los saberes previos de los estudiantes, para poder adecuar la lección según sus necesidades.</p> <p>Permita que contesten con libertad, sin temor a equivocarse. Ya que a partir de lo que ellos expresen, se desarrollará la conversación.</p> <p>Déles tiempo suficiente para pensar y reflexionar las respuestas que darán.</p> <p>Aprecie los intentos de escritura, ya que un estudiante que sabe el significado de las señales de tránsito, a lo mejor no pueda escribirlo convencionalmente.</p> <p>Si omiten algún detalle de la ilustración, anímelos a observar mejor para que sean ellos quienes describan la situación. Tome en cuenta que el cuaderno de ejercicios no sigue el orden correlativo de los ejercicios, sino que inicia con el que tiene relación con la temática. Los estudiantes deberán encontrar el número de ejercicio sugerido, aunque los anteriores no hayan sido resueltos.</p> <p>Si alguno de sus estudiantes dibuja una señal de tránsito que no se adecua a la situación, aproveche la oportunidad para reflexionar y aprender a partir del error cometido, sin considerarlo como una falla o un problema.</p>

Programación anual

Primer trimestre (enero-abril)	Unidad 1	El medio que nos rodea	Horas clase (20)
--	-----------------	-------------------------------	-------------------------

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Nombre, características y cualidades de sí mismo, de sus compañeros y compañeras, maestros y maestras. • Noción de espacio. • Relaciones espaciales entre los objetos (dentro-fuera, próximo-lejano al medio, al final). • Orientación espacial de los objetos respecto al niño, niña. Lateralidad (posición de objetos: de arriba-abajo; adelante- detrás; derecha-izquierda). • El plano mediante siluetas. • Puntos de referencia. • El centro escolar, dependencias y ubicación. • Trabajos y funciones del personal que labora en el centro escolar. • Útiles y enseres personales de sus compañeros y compañeras del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de su nombre, el de sus compañeros y compañeras, maestros y maestras. • Descripción de las características físicas y cualidades de sí mismo, de compañeras y compañeros y de maestras y maestros. • Observación y determinación de relaciones de los objetos entre sí: dentro-fuera; próximo-lejano; al medio, al final. • Descripción oral de la posición de algunos objetos en el espacio en relación a sí mismo, atendiendo los conceptos de arriba- abajo; delante- atrás; derecha- izquierda. • Representación de los objetos desde diferentes perspectivas: vistos desde el techo, desde arriba, desde el piso, desde abajo, de un lado. • Utilización de puntos de referencia para orientarse en el espacio, mediante juegos. • Identificación de su escuela por su nombre y ubicación en un plano de la localidad con relación a puntos de referencia (otros lugares: alcaldía, vivienda, parque, iglesia). • Observación y descripción de las dependencias de la escuela por medio de un recorrido. • Descripción oral con apoyo gráfico, de los trabajos o funciones que realiza el personal que labora en el centro escolar. • Observación e identificación de las pertenencias personales, de sus compañeros y compañeras y del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración ajustada y positiva de sus cualidades y las de los demás. • Aceptación de las diferencias físicas de sí mismo y de los demás. • Respeto y apreciación hacia sí mismo y los demás. • Interés al describir el orden y la posición de los objetos en el espacio. • Seguridad al señalar la posición de algunos objetos con relación a sí mismo. • Iniciativa y creatividad al dibujar siluetas de objetos desde diferentes perspectivas. • Participación activa en la realización de juegos para orientarse en el espacio de acuerdo a puntos de referencia. • Curiosidad por conocer el nombre del centro escolar y su ubicación en el plano de la localidad. • Interés por conocer las dependencias del centro escolar. • Valoración del trabajo que realizan los miembros de centro escolar.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda. Ubicación. • Dependencias básicas de la vivienda y sus enseres. • Dependencias básicas de la vivienda y sus enseres. • El paisaje geográfico: elementos naturales (agua, relieve, flora, fauna, clima). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la vivienda con relación a puntos de referencia: centro escolar, iglesia, alcaldía, parque central. • Descripción oral de las dependencias básicas de la vivienda y enseres de cada una de ellas. • Observación directa del paisaje inmediato e identificación de los elementos naturales que lo configuran a partir del recorrido por la localidad. • Descripción de los elementos naturales: agua, relieve, flora, fauna, suelos y clima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de cuidado y respeto de sus pertenencias, las de sus compañeros y compañeras del centro escolar. • Seguridad e interés al ubicar su vivienda en un plano utilizando puntos de referencia. • Actitud de cuidado y orden de las dependencias básicas de la vivienda y sus enseres. • Interés por identificar los elementos naturales de su localidad. • Valoración de los elementos naturales: agua, relieve, flora, fauna, suelos, clima.

Primer trimestre (enero-abril)	Unidad 2	El medio que nos rodea	Horas clase (26)
--	-----------------	-------------------------------	-------------------------

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje geográfico: elementos sociales (vivienda, servicios, vías de comunicación, sitios históricos, entre otros) y los usos del espacio. • El trabajo que realizan las personas de la localidad y los beneficios que proporcionan en la satisfacción de las necesidades básicas (alimentación, vivienda, salud, educación, ocio). • Necesidades básicas de la familia. • Criterios para realizar compras que satisfacen necesidades básicas. • Actividades productivas de la comunidad e intercambio comercial. • Productos de la comunidad de acuerdo con su origen y su utilidad. • El intercambio comercial: compra-venta. • Vías de comunicación: calles, avenidas, aceras, carril y cuneta; y medios de transporte de la localidad. • Normas de seguridad vial al transitar por las vías públicas (calles, avenidas, aceras, hombro, carril, cuneta, calzada). 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y determinación de los elementos sociales del paisaje geográfico y usos del espacio (residencial, recreacional, agrícola). • Explicación acerca de las profesiones y los oficios realizados por los miembros de la localidad, asociados al paisaje geográfico y los beneficios en la satisfacción de las necesidades personales y sociales. • Descripción de diferentes utensilios y herramientas según diferentes trabajos. • Exposición acerca de necesidades básicas de la familia. • Análisis y comentario de los criterios que se deben considerar al realizar compras para satisfacer las necesidades básicas. • Investigación acerca de las actividades productivas de la localidad. • Clasificación de los productos de la localidad de acuerdo con su origen y utilidad. • Explicación de la necesidad del intercambio comercial en la localidad y el municipio. • Observación y representación gráfica de diferentes vías de comunicación y medios de transporte de la localidad. • Explicación oral acerca de la práctica de normas de seguridad vial al transitar por las vías públicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de los elementos sociales que configuran el paisaje geográfico para la vida. • Valoración del trabajo que realiza su familia y los miembros de la localidad. • Manifestación de actitud de respeto, solidaridad y cooperación en las tareas familiares. • Valoración de los beneficios del trabajo en la satisfacción de las necesidades básicas, personales y familiares. • Valoración de los criterios a considerar al realizar las compras. • Interés por investigar las actividades productivas a las que se dedican las personas de la localidad. • Valoración de los productos existentes en la localidad. • Valoración del intercambio comercial en la satisfacción de las necesidades básicas de la población. • Valoración de las vías de comunicación y medios de transporte para desplazarse de un lugar a otro y para el intercambio comercial. • Manifestación de actitudes de respeto a las normas de seguridad vial al transitar por las vías públicas.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Señales de tránsito: el semáforo. • Organización urbana y rural: las calles, avenidas, caminos vecinales, veredas y atajos de la localidad, y en torno a la casa y a la escuela. • Gestión para la reducción del riesgo de los efectos adversos causados por la intervención del ser humano en el ambiente. • Diferencias entre fenómenos naturales y desastres producidos por el ser humano (antrópicos). • El riesgo en la localidad por fenómenos naturales y desastres producidos por el ser humano: sismos, derrumbes, inundaciones, incendios. • Medidas de prevención para la reducción del riesgo y medidas de seguridad ante situaciones de riesgo en la localidad. • El riesgo en la vivienda: zonas vulnerables-zonas seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación creativa de las normas de seguridad al transitar por las vías públicas. • Observación directa, construcción del semáforo, explicando el significado de sus colores. • Identificación y reconocimiento de las calles, avenidas, caminos vecinales, veredas y atajos de la localidad y sus características: polvosa, pavimentada, encementada. • Observación directa del paisaje para identificar las formas de intervención del ser humano en el ambiente de su localidad que generan riesgo. • Diferenciación de los fenómenos naturales y los desastres producidos por el ser humano. • Identificación y descripción de los riesgos generados por fenómenos naturales y desastres antrópicos en la localidad. • Explicación y aplicación de las medidas de prevención para la reducción del riesgo y medidas de seguridad ante las situaciones de riesgo en la localidad. • Observación y discriminación de zonas vulnerables y zonas seguras en la vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestación de precaución y seguridad en sí mismo al transitar por donde no hay acera y al cruzar las calles y caminos, veredas y atajos. • Interés por conocer la organización de las vías de comunicación urbana y rural. • Comportamiento adecuado en las vías de comunicación, haya tránsito o no, en la localidad. • Desaprobación de las intervenciones humanas en el ambiente de la localidad que generan riesgo. • Interés por diferenciar los fenómenos naturales y desastres antrópicos. • Actitud de prevención ante los riesgos que generan los fenómenos naturales y desastres antrópicos en la localidad. • Interés por practicar las medidas de prevención para la reducción del riesgo y medidas de seguridad ante la situación de riesgo. • Reflexiona sobre las zonas seguras y vulnerables de su vivienda.

Segundo trimestre (mayo-julio)	Unidad 3	La sociedad en que vivimos	Horas clase (17)
-----------------------------------	-----------------	-----------------------------------	------------------

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • La familia. Características. • Tamaño de la familia (grande, mediana y pequeña) de acuerdo con el número de hijos e hijas y los miembros que la integran. • Tipos de familias: nuclear-extensa. • Relaciones de parentesco. • Actividades u oficios que desempeñan los miembros de la familia dentro y fuera del hogar sin distinción de sexo. • Condiciones que debe reunir una pareja responsable que desea procrear. • Instituciones de servicio público y actividades que se realizan en ellas: atención en accidentes, incendios, riesgo. • Funciones que desempeñan las autoridades de las instituciones de servicio público: alcalde municipal, el comisionado, el médico, la enfermera, voluntarios de Cruz Roja o Cruz Verde, el director, subdirector, en beneficio de la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y descripción de las características que definen a cada miembro del grupo familiar: respeta su individualidad. Los padres son buenos modelos a seguir. Comunicación directa y positiva. • Distinción de las familias por su tamaño, de acuerdo con el número de hijos e hijas y los miembros que la integran. • Observación y comparación de los diferentes tipos de familia de acuerdo con los miembros que las integran. • Observación y establecimiento de las relaciones de parentesco en familias nucleares y extensas. • Organización de las relaciones de parentesco de su familia, considerando abuelos, abuelas, padre y madre, hijos e hijas, al elaborar un árbol genealógico familiar. • Descripción de las actividades dentro del hogar, sin distinción de sexo y oficios o profesiones que desempeñan fuera del hogar. • Explicación de las condiciones que debe reunir una pareja que desea procrear. • Observación de actividades que realizan las personas que laboran en las instituciones de servicio público en beneficio de su salud, seguridad y educación. • Indagación y explicación de las funciones que desempeñan: El alcalde municipal, el comisionado, el médico la enfermera, voluntarios de Cruz Roja o Cruz Verde, el director, subdirector, en beneficio de la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por observar y describir las características que definen a cada miembro del grupo familiar. • Valoración de la familia como especial, única y diferente a las demás. • Respeto y valoración de los miembros de la familia nuclear y extensa. • Valoración y aprecio a todos los miembros de su familia, reconociendo la relación de parentesco. • Interés e iniciativa por investigar con sus familiares para la elaboración del árbol genealógico de la familia. • Valoración y agradecimiento por el trabajo que realiza dentro y fuera del hogar, cada miembro del grupo familiar. • Manifestación de actitudes de respeto, solidaridad y cooperación con la familia. • Valoración de las actividades que realizan las personas que laboran en instituciones de servicio público. • Admiración y reconocimiento por las funciones que realizan las personas de las instituciones de servicio público.

Segundo trimestre (mayo-julio)	Unidad 4	Nosotros convivimos	Horas clase (23)
-----------------------------------	-----------------	----------------------------	------------------

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> • Normas de la casa, en el aula y en nuestras aficiones. • Normas como necesidad social. • Derechos del niño y la niña y deberes consigo mismo y con los demás, en el centro escolar, el hogar y la localidad. • Medios de comunicación social: periódicos, teléfono, radio, televisión, Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y explicación de las normas en juegos y deportes, y descripción del papel de los árbitros. • Evaluación del cumplimiento de normas que benefician a todos en la convivencia escolar y familiar. • Revisión periódica del cumplimiento de deberes y ejercicio de derechos en el aula, centro escolar y hogar, de forma grupal e individual. • Identificación y análisis de mensajes o situaciones comunicativas generadas por los medios de comunicación social: periódicos, teléfono, radio, televisión. • Análisis e identificación de aspectos positivos y negativos que oyen en radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por indagar en la familia y en la localidad acerca de las funciones de las personas de las instituciones de servicio público. • Respeto y aprecio por las normas que se practican en el hogar, aula y actividades lúdicas y deportivas. • Responsabilidad y atención en el cumplimiento de las normas como acuerdos de convivencia. • Honestidad y seriedad al opinar sobre el cumplimiento de deberes y ejercicio de derechos. • Interés y valoración de los medios de comunicación social por los mensajes y situaciones comunicativas que generan. • Seguridad al expresar sus opiniones sobre algunos programa de televisión y radio.

Tercer trimestre (agosto-noviembre)	Unidad 5	El tiempo	Horas clase (14)
---	-----------------	------------------	-------------------------

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> Noción de continuidad temporal: pasado, presente y futuro. El transcurso del tiempo. Principales actividades que se organizan en el centro escolar y la familia. Fechas significativas en la familia y centro escolar: cumpleaños, Día de la Madre, Día del Padre, Día Mundial Contra el Trabajo Infantil, Día de la Independencia, Día de la Niñez, Día del Alumno, Navidad y fin de año. Noción de pasado personal, familiar y escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de acciones o situaciones en el pasado futuro a partir de la situación del presente, utilizando frases como ahora- antes, mucho antes- después, luego- tarde. Explicación de que el tiempo transcurre en una dirección: pasado, presente y futuro, y de que lo ocurrido es irreversible. Identificación y explicación de ideas frases o situaciones que demuestren la irreversibilidad del tiempo en textos orales o escritos (fábulas y refranes). Búsqueda e identificación de actividades programadas para el año, en la familia y el centro escolar, en el calendario escolar u otra fuente. Indaga y ubica en el calendario, fechas significativas de su familia y centro escolar: cumpleaños, Día de la Madre, Día del Padre, Día Mundial Contra el Trabajo Infantil, Día de la Independencia, Día de la Niñez, Día del Alumno, Navidad y fin de año. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por relacionar y ubicar acciones o situaciones en el tiempo pasado o futuro en función del presente. Responsabilidad en la realización de actividades, explicando la irreversibilidad de lo ocurrido en el tiempo. Interés en compartir con los demás, textos que brinden enseñanzas sobre la irreversibilidad del tiempo. Interés en participar en las actividades escolares y familiares programadas en el año. Esmero y colaboración para indagar y ubicar en el calendario, algunas fechas significativas par el centro escolar y la familia. Manifestación de participación con respeto y agrado y buenos modales, en las fiestas que se celebran en el centro escolar.

Tercer trimestre (agosto-noviembre)	Unidad 6	Nuestro pasado	Horas clase (20)
---	-----------------	-----------------------	------------------

Contenidos

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> Noción de historia y de fuentes históricas. Noción de cambio. Cambios cotidianos y de observación de la naturaleza. Velocidad de los cambios: unos elementos permanecen mientras otros cambian. Personajes importantes que son recordados por la localidad. Identidad nacional: costumbres y tradiciones propias de El Salvador. Símbolos patrios tradicionales y oficiales de El Salvador. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de fuentes que refieren el pasado e historia de la Tierra, el país, la localidad y el centro escolar. Observación directa de los cambios ocurridos en la localidad de acuerdo con el estado del tiempo. Observación de cambios en el medio que le rodea. Indagación acerca de los cambios que se han producido en el centro escolar, en la vivienda familiar, el vecindario y las vías de comunicación de la localidad, por medio de la revisión de documentos históricos y personas mayores. Investigación sobre la vida de personajes importantes de la localidad: poeta, escritor, investigador, maestro, doctores. Escritura de los datos relevantes organizados cronológicamente para elaborar la biografía de personajes importantes de la localidad. Descripción de costumbres y tradiciones propias de El Salvador. Identificación, entre varias opciones, de la bandera, el escudo, el himno, el ave y la flor nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las fuentes que explican o narran el pasado e historia del país, la localidad y el centro escolar. Interés e iniciativa a indagar el orden de nacimiento de su grupo familiar. Interés sobre los cambios ocurridos en la localidad. Apreciación de los cambios de la naturaleza en la localidad. Estimación de documentos históricos y de la información que brindan personas mayores. Valoración de las experiencias cotidianas de los personajes importantes de la localidad. Admiración por el aporte de las figuras históricas importantes de la localidad. Valoración de lo nacional: lo nuestro es importante. Respeto y amor por los símbolos patrios tradicionales y oficiales. Se interesa por confeccionar con creatividad el calendario escolar y por celebrar las fechas significativas.

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> Noción de acontecimiento del pasado que se conmemora. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración con apoyos gráficos, del calendario referido a acontecimientos escolares y conmemoración de las fechas significativas: el primer grito de Independencia en El Salvador (5 de noviembre de 1811); Día de la Independencia de El Salvador (15 de septiembre de 1821), nacimiento del prócer José Simeón Cañas (18 de febrero de 1767) y su deceso (4 de marzo de 1838), nacimiento del presbítero y doctor José Matías Delgado (24 de febrero de 1767) y del nacimiento del capitán general Gerardo Barrios (3 de octubre de 1813). 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por confeccionar con creatividad el calendario escolar y por celebrar las fechas significativas.

Proyecto inicio de trimestre 1: Los pericos pasan, (Alfredo Espino)

Indicadores de logro: Manifiesta actitudes de defensa, respeto y conservación del medio físico

Materiales: Lápices de colores, papel periódico, crespón o china, tijeras, pega, hojas en blanco pintadas de verde o papel china de color verde.

Tiempo: 3 horas

Introducción

Poema: Los pericos pasan

Autor: Alfredo Espino

Valor a trabajar: Respeto

Mensaje: Los animales, las plantas y los paisajes de nuestro medio son dignos de respeto, su belleza nos deleita y nos anima a protegerlos para que sigan existiendo.

Habilidades que se espera desarrollar en el proyecto:

- Lectura comprensiva con apoyo de imágenes.
- Percepción visual de referencias espaciales.
- Destrezas de motricidad fina.

Actividad previa a la lectura del texto literario

Ubique a sus estudiantes en la intención del trabajo que van a abordar; Si los y las estudiantes no tienen las habilidades lectoras necesarias, léales el texto.

Realice una lectura completa del poema con buena entonación. Después realice un recorrido por los diferentes versos y sus ilustraciones. Lea la frase que acompaña cada cuadro, pida a los niños y las niñas lectores, que lean dichas frases y a los demás, que "lean" a partir de los dibujos. Tras esa lectura, proceda a trabajar sobre cada cuadro según las indicaciones respectivas. Tenga dispuestos los materiales a utilizar en esa sesión de trabajo, de manera que se puedan aprovechar las horas de clase. Este trabajo tendrá, una parte, de desarrollo de destrezas y otra relacionada con la lectura comprensiva y el acercamiento al valor a abordar o competencias que se desarrollarán en el trimestre.

Cuadro 1

Haga, la siguiente pregunta: ¿Existen muchas o pocas zonas boscosas actualmente? ¿Por qué?

Cuadro 2

Pregunte: ¿Conoces a los pericos? ¿Cómo son los pericos salvadoreños? ¿De qué color son? ¿Cómo es el sonido que realizan?

Cuadro 3

Aproveche esta escena para ubicar elementos en el espacio: el llano **abajo** y el cielo **arriba**, y los pericos volando **sobre** el llano.

Cuadro 4

Proporcione a los niños y niñas, trocitos de papel periódico de los clasificados o papel de china o crespón de color verde. Muéstreles cómo hacer bolitas, utilizando el pulgar y el índice. Péguenlas sobre la línea curva que está debajo de los pericos.

Cuadro 5

Pídales que traten de imitar el sonido de los pericos, individualmente primero y luego en conjunto; solicíteles que encierren en círculos las onomatopeyas. Comente con los niños y niñas la situación actual de los pericos: ¿Son muchos o son pocos? ¿Dónde se ven más comúnmente dichas aves? ¿En el cielo y los bosques o en las jaulas cerca de las personas? ¿Por qué pasa eso?

Cuadro 6

Pregúnteles antes si han visto pericos en las palmeras, comente con ellos sobre los sitios preferidos de estas aves. Indíqueles que coloreen las palmeras. Pregunte a

Proyecto de inicio de trimestre

los niños y niñas ¿Dónde creen que preferirían vivir los pericos?, ¿dentro o fuera de una jaula?

Cuadro 7

Indíqueles que dibujen una flecha según la dirección que indica el pico del perico más grande, y que coloreen con color diferente, el lugar señalado. Pregunte: ¿Cómo es el paisaje hacia donde van los pericos en este cuadro?

Cuadro 8

Tracen con colores diferentes las líneas de puntos que dejan ver los pericos cuando se alejan. Pregúnteles si, cuando ven pasar a los pericos, van en forma de collar o formando líneas de puntos, o solamente se ven unos cuantos puntos.

Cuadro 9

Pídales que rasguen en pedazos muy pequeños, papel de color verde, para pegarlos simulando las hojas que caen de un árbol.

Comprensión de la lectura

Después de haber realizado el trabajo motriz, acompañado con las reflexiones sobre la vida de los pericos, vuelva a leer el poema. Pregunte qué entendieron y qué pueden recordar del mismo, para determinar el nivel de comprensión.

Reflexión final

Propicie comentarios acerca de la importancia de preservar esta especie, puede preguntarles: ¿Están en peligro de desaparecer los pericos?, ¿hay muchos o pocos pericos en el país?, ¿qué podemos hacer entre todos y todas para que los pericos continúen existiendo?, ¿hay que dejar libres a los que ya están en una jaula? Enfatice en la necesidad de no comprar estas aves, y cuidar los bosques para que continúen viviendo ahí, ya que no solamente desaparecerían éstas; sino además otras especies de animales y plantas. Coménteles que, vivir en cautiverio, acorta la vida de las aves.

Actividad de consolidación

Para constatar el logro que se requiere para el primer trimestre, observar el medio que nos rodea desde una actitud de respeto, solicite a su alumnado que elijan un elemento del medio, ya sea camino de su casa, lo que se ve desde el centro escolar; incluso elementos no naturales; pero que tengan significado para ellos. Propóngales hacer un poema alusivo a ese elemento y exponerlo al grupo o entregarlo a la docente, según las posibilidades de tiempo que haya dejado la reflexión. Esta tarea puede ser ex aula.

1. Objetivos de unidad

Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia sí mismo y a los demás, mediante la práctica de valores para una convivencia armónica en el ambiente escolar y familiar.

Aplicar las nociones de orientación utilizando los conceptos espaciales para ubicarse en un lugar, de acuerdo con puntos de referencia.

Comprender el elemento humano y físico del centro escolar y de la vivienda, a partir de las relaciones que se dan entre ellos, a fin de compartir en forma agradable con los demás.

2. Relación y desarrollo

Parvularia	Primero	Segundo
	<ul style="list-style-type: none"> Nombre, características y cualidades de sí mismo, de sus compañeros y compañeras, maestros y maestras. Noción de espacio. Relaciones espaciales entre los objetos (dentro-fuera, próximo-lejano al medio, al final). Orientación espacial de los objetos respecto al niño, niña. Lateralidad (posición de objetos: de arriba-abajo; adelante- detrás; derecha-izquierda). El plano mediante siluetas. Puntos de referencia. El centro escolar, dependencias y ubicación. Trabajos y funciones del personal que labora en el centro escolar. Útiles y enseres personales de sus compañeros y compañeras del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombre. Características. Cualidades personales de sí mismo de los demás, sus compañeras, compañeros, personal administrativo y de servicio del centro escolar. Orientación espacial. Puntos de referencia en la comunidad local. El plano del salón de clase, el del centro escolar y el mapa de la localidad encuadrícula. Los puntos cardinales: Norte, Sur, Este, Oeste, en planos y mapas. Nombre y ubicación del centro escolar en el mapa de la localidad y de ésta en el mapa del municipio. Nombre y localización de las calles y avenidas donde se ubica el centro escolar a partir de los puntos cardinales. Funciones o trabajos de los miembros que laboran en la escuela. Beneficio que proporcionan. Formas de conservar sus pertenencias, las de sus compañeros, compañeras y de la escuela.

2. Relación y desarrollo

	Primero	Segundo
	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda. Ubicación. • Dependencias básicas de la vivienda y sus enseres. • El paisaje geográfico: elementos naturales (agua, relieve, flora, fauna, clima). • Noción de icono y símbolo como representación de la realidad geográfica en el plano de la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vivienda: ubicación en el mapa de la localidad. • Dependencias básicas de la vivienda. Características físicas. • La vivienda como centro de la vida familiar en donde se comparten valores. • El paisaje geográfico: elementos naturales: agua, relieve, flora, fauna, suelos, clima, animales, árboles y plantas de la localidad y el municipio.

3. Plan de enseñanza

Lección	Horas	Contenidos
Lección 1: Bienvenidas y bienvenidos	4	Características y cualidades de sí mismo y sus compañeros.
Lección 2: Mira donde estamos	4	Noción de espacio. Relaciones espaciales.
Lección 3: Hacia dónde vamos	5	Representaciones del espacio.
Lección 4: Nuestros ríos, bosques y animales	3	El paisaje geográfico. Elementos naturales.

4. Puntos de lección

Lección No. 1 Bienvenidas y bienvenidos

Iniciamos con una lección de presentación de los niños y las niñas. Debe centrarse en la valoración propia de cada uno, enfatizando en la autoestima. Para ello, destaque sus características particulares (tanto físicas como de personalidad). Las características de personalidad están centradas fundamentalmente en sus gustos y sus cualidades personales. Como tema transversal se abordará la equidad del género, dentro del eje transversal de educación para la igualdad de oportunidades. Se espera que las y los estudiantes perciban a niños y niñas con igualdades y diferencias.

Lección No. 2 Mira donde estamos

La noción inicial de espacio es elemental porque se vive afectivamente. No es innata, sino que se adquiere con lentitud. El niño o niña tiene al principio una percepción muy concreta, que empieza por su propio cuerpo y que se irá desarrollando conforme se amplíe su campo de desplazamiento.

El espacio concebido de forma objetiva, se empieza a captar desde la experiencia, a partir de la relación con objetos y personas. Siguiendo un proceso de evolución en referencia al espacio, se pueden marcar tres tiempos: el vivido (hasta los 7 años), percibido (hasta los 10 años) y concebido (a partir de los 11 años aproximadamente). La etapa del espacio vivido tiene estas características:

- Sólo se posee una idea concreta del espacio.
- Es el espacio de aquí, que se percibe por el cuerpo y su movimiento.
- Experiencia directa del espacio físico con el que se tiene un contacto biológico, vivenciado por medio de su movimiento, de su locomoción.

El aprendizaje del espacio en general y del espacio geográfico está relacionado con el espacio matemático. Como tema transversal se abordará el respeto a la diversidad, dentro del eje transversal de educación para la igualdad de oportunidades. Se espera que reconozcan la existencia de esquemas corporales diferentes al suyo.

Lección No. 3 Hacia dónde vamos

Se basa en habilidades de orientación y localización en el espacio. La localización es la habilidad de ubicar un objeto, un punto, etc. en una línea, una superficie o en el espacio de la forma más exacta posible. Esta habilidad la utilizamos, por ejemplo, para ubicar una fecha en el calendario.

Para ayudarles a pasar del espacio vivido al percibido y al concebido se deben realizar ejercicios de orientación, de su propia vivencia personal; experiencias de agrupación y espaciamento, actividades con objetos; y por último, representar con ayuda de símbolos lo trabajado anteriormente.

Como tema transversal se abordará el trabajo infantil, dentro del eje transversal de educación en valores. Se espera que las y los estudiantes reconozcan la colaboración como positiva, como paso previo para distinguir colaboración de explotación.

Lección No. 4 Nuestros ríos, bosques y animales

El espacio físico y geográfico se concreta, en este grado, a partir de la distinción e identificación de los distintos elementos del paisaje físico en relación a la hidrografía, el relieve, la flora, la fauna, los suelos y el clima. Es fundamental su identificación en el entorno del niño y de la niña, ya sea rural o urbano, en campo abierto, en la medida de lo posible. Para ello se presentarán actividades de construcción del espacio geográfico en forma de fotografías y dibujos. Como tema transversal se abordará el trabajo infantil, dentro del eje transversal de educación para la igualdad de oportunidades. Se espera que las y los estudiantes reconozcan diferentes paisajes en los que se podrían encontrar niños y niñas trabajadores.

Lección I		Bienvenidas y bienvenidos
Indicadores de logro	Muestra interés y expresa lo que conoce sobre los contenidos de la lección.	<p><i>Exploración</i></p> <p>I. Indique a sus alumnos y alumnas que observen la fotografía y que describan las escenas que ven en ella. Pídales que lean las preguntas de exploración del tema, pueden contestarlas en voz alta. De sus respuestas se generalizan los conceptos más relevantes. Después añada los siguientes cuestionamientos: ¿Qué comparten los niños y niñas de la fotografía? ¿Los niños y niñas están tristes o felices?. Repita este proceso con el otro bloque de preguntas.</p> <p>Retome las ideas principales de manera que al y la estudiante le quede la claridad de que estas son las temáticas sobre las que se trabajarán las siguientes horas de clase.</p>
Materiales		
Horas	Hora clase: 30 minutos	

Unidad 1



El medio que nos rodea

Lección 1
Bienvenidas y bienvenidos



Exploración

1. *Observa con atención la fotografía.*





- ❖ ¿En qué se parece cada uno a los demás?
- ❖ ¿En qué se diferencia cada uno de los demás?

- ❖ ¿Les gustan las mismas cosas a los niños y a las niñas?
- ❖ ¿Qué juegos conoces que sólo los niños puedan jugar?
- ❖ ¿Qué juegos conoces que sólo las niñas puedan jugar?




8

Lección I

Bienvenidas y bienvenidos

Nos gusta cómo somos

Características físicas y gustos personales.

2. Pida a los y las estudiantes, que observen los dibujos y que platicuen cómo son físicamente (cabello, nariz, boca, estatura, etc.) y cuáles creen que son sus gustos.

¡A platicar!

3. Las preguntas deben ir encaminadas hacia la descripción de las características y los gustos de los personajes. Otras preguntas son: ¿Qué características físicas son similares en ellos? ¿Cuáles son diferentes? ¿Cuáles son tus gustos?

¡A escribir!

4. Expresión gráfica de los gustos compartidos con ellos. También indique la expresión de otros gustos compartidos con los compañeros y compañeras.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 1.

En la niña, faltan los ojos, la boca, el pelo. Y en el niño, faltan los ojos, el pelo y las orejas.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 2.

Pida con anterioridad, que lleven un periódico. Deben recortar características físicas que crean que ellos poseen y pegarlas a manera de formar su figura pieza por pieza. De no ser posible el collage, pueden hacerlo dibujado.

Lea ideas claves

Indicadores de logro

Expresa con agrado sus características y gustos.

Materiales

Recortes de periódico que representen sus características, pegamento, tijera. (Para el cuaderno de ejercicios)

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 1



Construcción

Nos gusta cómo somos

2. Observa y comenta lo que hacen las niñas y los niños.











¡A platicar!

3. Describe a las niñas y los niños. ¿Qué les gusta hacer?

¡A escribir!

4. Dibuja y colorea en tu cuaderno los gustos que las niñas, los niños y tú comparten.





Todos tenemos gustos y características físicas.

9 

Notas

Etapas de las operaciones concretas: (7-11 años), el pensamiento del niño o la niña es literal y concreto, puede comprender que $8 + 11 = 19$, pero la formulación abstracta, como la de una ecuación algebraica, sobrepasa su captación.

Lección I

Bienvenidas y bienvenidos

Indicadores de logro

Explica sus cualidades y las de los demás.

Materiales

Lápices de colores.

Horas

Hora clase: 30 minutos

Nuestras cualidades

Conocimiento de las cualidades propias.

5. Explique que deben observar las acciones que los niños y las niñas realizan, y que cada una representa una cualidad.

¡A platicar!

6. Debe encaminar las respuestas hacia las cualidades personales. Otras preguntas son: ¿Qué cualidad te gusta más de tu mejor amigo o amiga? ¿Eres una persona generosa?

¡A escribir!

7. Sugiera que dibujen y coloreen las cualidades que poseen.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 5.

Explique la indicación del ejercicio. Oriente para que escriban los nombres de compañeros y compañeras que tienen las cualidades y características de cada dibujo.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 7

El niño sentado es alegre, el que juega con dos perritos es cariñoso, el que sube al árbol es ágil y el que toca una fruta, curioso.

Unidad

Nuestras cualidades

5. Observa las acciones.



Responsable



Honesto



Puntual



Solidario



¡A platicar!

6. ¿Qué son cualidades?
Menciona otros ejemplos.

¡A escribir!

7. ¿Qué cualidades posees tú?
Dibújalas y coloréalas en tu cuaderno.

Todos tenemos cualidades. Las cualidades muestran nuestra forma de ser.

Lección I

Bienvenidas y bienvenidos

¿Quién soy?

Presentación personal a partir del conocimiento de sus características y cualidades.

8. Juego de la pelota. En un momento relajado sitúe a los niños y las niñas en un círculo, pueden estar sentados o de pie. Explique las indicaciones e inicie el juego. Naide debe quedar fuera, todos y todas deben participar en algún momento. Si el grupo es muy numeroso, haga varios círculos simultáneos.

¡A platicar!

- 9-11. Lea las preguntas a propósito del juego. Las respuestas deben orientarse hacia la identificación de características y cualidades de los demás. Otras preguntas son: ¿Qué gusto de tus compañeros y compañeras te parece más interesante? ¿por qué?

¡A escribir!

12. Explique la actividad de dibujo en su cuaderno

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 3.

Indique que colorean los dibujos que representen sus gustos.

Postales de viaje

Observen la fotografía, lean el texto y coméntenlo

Indicadores de logro

Identifica con claridad características y cualidades de sí mismo, de sus compañeros y compañeras.

Materiales

Pelota plástica

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 1

¿Quién soy?

8. *Juguemos con una pelota. Cada uno dirá cómo se llama, qué le gusta, cómo es su físico y sus cualidades.*



¡A platicar!

9. ¿Cómo te sentiste en el juego de presentación?

10. ¿Quiénes tienen los mismos gustos que tú?

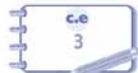
11. ¿Con quiénes tienes diferentes gustos?

¡A escribir!

12. Dibújate con algo que te guste y escribe tu nombre en tu cuaderno.

Todos somos diferentes en nuestra forma de ser y en lo físico.
Todos merecemos respeto, amor y comprensión.







POSTALES DE VIAJE

El volcán de Santa Ana

Su cráter tiene una laguna de aguas verdes. Es un bello lugar para visitar debido a la abundancia de vegetación y algunas especies de animales silvestres.

Lo que más me gusta de este volcán es su clima fresco, ya que es el lugar más elevado del país, por eso cuando voyas, no olvides llevar un abrigo.

11 

Lección I

Bienvenidas y bienvenidos

Indicadores de logro	Demuestra interés por conocer su centro escolar.
Materiales	Recortes que representen a un maestro o maestra y a un o una estudiante (para cuaderno de ejercicios).
Horas	Hora clase: 30 minutos

Este es mi centro escolar

Personas que trabajan en el centro escolar

13. Pídeles que observen los dibujos centrándose en las personas, el lugar donde se encuentran y las actividades que realizan.

¡A platicar!

- 14-15. Dirija las preguntas al grupo en general y motive para que participen nombrando a los y las trabajadoras del centro escolar y los lugares donde trabajan.

Lea las ideas claves.

¡A escribir!

16. Pídeles que dibujen a las personas que trabajan en el centro escolar.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 4.

Pídeles que tracen flechas de distintos colores, para relacionar a cada miembro del centro escolar, con su espacio de trabajo.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 8.

Pídeles que recorten y peguen las imágenes preparadas con anterioridad.

Unidad

Este es mi centro escolar

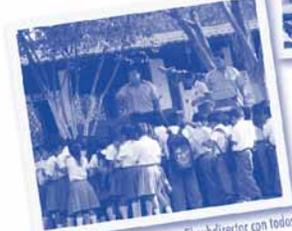
13. *Observa algunas personas y lugares del centro escolar.*



Mi maestro y mi aula



La directora en su oficina



El subdirector con todos

¡A platicar!

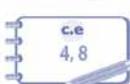
14. ¿Cómo se llaman las personas que trabajan en el centro escolar?

15. ¿Cómo se llaman los lugares donde trabajan cada uno?

¡A escribir!

16. *Dibuja en tu cuaderno a las personas que trabajan en el centro escolar.*

El centro escolar tiene distintos espacios donde trabajan los que nos ayudan a aprender todos los días.



c.e
4, 8



12

Lección I

Bienvenidas y bienvenidos

Cuido mis cosas

Diferencia entre las pertenencias propias y las colectivas

Pídales que observen los dibujos y lean las oraciones que acompañan a cada uno. Oriente a la reflexión sobre cada dibujo.

¡A platicar!

17-18. Organice parejas para que conversen, luego, realice las preguntas a todos y todas para que participen algunos estudiantes.

¡A escribir!

19. Motive a que dibujen y decoren sus nombres. Pueden copiarlos del autocontrol o los gafetes, si es necesario.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 6.

Pídales que realicen el ejercicio. En círculo verde deben ir el trapeador y el pizarrón; y en círculo azul, la mochila y los cuadernos.

Nuestro mundo

Somos niños y niñas

Caso

Oriente observación de la fotografía para identificar diferencias en un plano físico. Lea el texto junto con sus estudiantes.

Aplicación

Organice grupos de trabajo para que conversen sobre las cualidades que pueden poseer tanto niñas como niños. En este punto, oriente la conclusión de la discusión haciendo énfasis en que las diferencias físicas no se traducen en diferencias intelectuales o de capacidad.

Cuaderno de ejercicios actividad 9.

Establezcan que, niños y niñas, pueden realizar ambas actividades y muchas otras.

Indicadores de logro

Establece diferencias entre sus propias pertenencias y las del centro escolar.

Identifica las diferencias en un plano físico, no en un plano intelectual o emocional.

Materiales

Lápices de colores.

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 1

Cuido mis cosas



Estas cosas son de uso personal.



Estas cosas pertenecen al centro escolar y son para que las usemos todas y todos.

¡A platicar!

17. ¿Cómo podemos saber qué son de uso personal?

18. Si alguien quiere usarlas, ¿qué debe hacer?

¡A escribir!

19. Escribe en tu cuaderno tu nombre tal como lo pondrás en tus cosas. Decóralo a tu gusto.

Cada uno cuida sus pertenencias, las de los demás, y las de todos.

NUESTRO MUNDO

Somos niños y niñas



- ❖ El presidente o la presidenta del grado ayuda cuando se necesita dar algún aviso o para organizar una actividad. La profesora está buscando una persona responsable, inteligente, divertida y servicial y que se lleve bien con los demás. No sabe si debe elegir un niño o una niña.
- ❖ Discute con tus compañeros si las cualidades que está buscando la profesora, las pueden tener igual una niña o un niño.

Las niñas y los niños, pueden tener las mismas capacidades y cualidades.

13 

Lección I		Bienvenidas y bienvenidos
Indicadores de logro	Identifica los conceptos principales de la lección en forma gráfica y en un texto.	<p>El mapa</p> <p>Indique a sus alumnos y alumnas que en este mapa conceptual se encuentran las ideas principales que se han trabajado en la lección. Lea la palabra principal del mapa y después cada uno de los brazos. Por último permita a sus estudiantes la lectura individual del mapa conceptual.</p> <p>Resumen</p> <p>Esta actividad tiene como objetivo la lectura, sin el apoyo gráfico del mapa conceptual. Debe leerse después del mapa conceptual. Permita a sus alumnos y alumnas que lean la actividad de resumen.</p>
Materiales		
Horas	Hora clase: 30 minutos	

Unidad 1

El mapa

```

graph TD
    A([Las personas]) --- B[tenemos]
    A --- C[somos]
    B --- D([nombre])
    D --- E([características físicas])
    E --- F([cualidades])
    F --- G([gustos])
    C --- H([únicos y diferentes])
    H --- I([hombres])
    H --- J([mujeres])
  
```

Resumen

- ❖ Todas las personas tenemos nombre, características físicas, cualidades y gustos.
- ❖ Todas las personas somos únicas y diferentes.

14

Lección 2

Mira donde estamos

Exploración

1. Indique a sus alumnos y alumnas que observen la fotografía y que describan las escenas que ven en ella: una niña mirándose en el espejo. Pídale que lean las preguntas de exploración del tema, pueden contestarla en voz alta. De sus respuestas se generalizan los conceptos más relevantes. Después añada los siguientes cuestionamientos: ¿Qué compañeros están a tu izquierda? ¿Y a tu derecha? Elige un compañero de la par; ¿a qué lado estás situado tú? Repita este proceso con el otro bloque de preguntas que pueden ser complementadas con las siguientes: ¿Qué miembros del cuerpo tienes a la derecha? ¿Cuáles a la izquierda?

Retome las ideas principales de manera que al o la estudiante le quede la claridad de que estas son las temáticas sobre las que trabajarán las siguientes horas de clase.

Indicadores de logro

Muestra interés y expresa lo que conoce sobre los contenidos de la lección.

Materiales

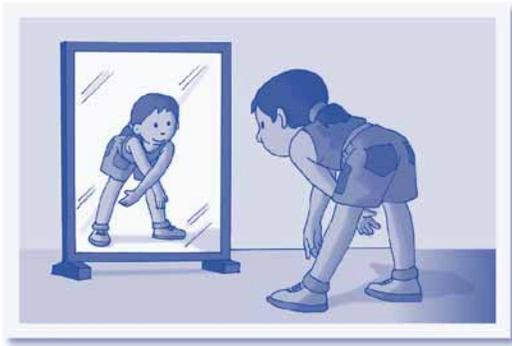
Horas

Hora clase: 30 minutos

Lección 2
Mira donde estamos


Exploración

1. Mira y comenta.





- ❖ ¿Qué rodilla se va a tocar la niña?
- ❖ ¿Con qué mano se va a tocar el pie?

- ❖ Si la niña no tuviera el brazo derecho, ¿tendría lado derecho en su cuerpo? ¿por qué?
- ❖ ¿Tienen la misma posibilidad de moverse las personas que no tienen todos los miembros de su cuerpo? ¿Por qué?



15 

Lección 2 Mira donde estamos

Indicadores de logro	Identifica de forma oral y gráfica la izquierda y la derecha en su propio cuerpo.
Materiales	Carteles con las palabras "izquierda" y "derecha"
Horas	Hora clase: 30 minutos.

Izquierda y derecha

Lateralidad

- Esta actividad se puede reforzar mediante el juego en el espejo. En parejas, un niño o niña será quien se mira al espejo y el otro el reflejo, de forma que ambos harán los mismos movimientos. Habrá dos momentos: en el primero los movimientos serán libres, en el segundo indique con carteles de "izquierda" y "derecha". Por último quite los carteles de izquierda y derecha y sigan indicando las partes del cuerpo.

¡A platicar!

- En parejas, oriénteles hacia la diferenciación de la izquierda y la derecha. Puede añadir: Nombra todos los miembros del cuerpo que están en el lado derecho, y los que están en el izquierdo.

¡A escribir!

- Escriba en la pizarra las palabras que sus estudiantes le pidan. Valore los esfuerzos de quienes están en niveles previos a la escritura convencional y pídale que "lean" su escrito para corroborar si han alcanzado el indicador de logro.

Lea ideas claves

Lean y comenten: **Postales de viaje**

Unidad 1

Construcción

Izquierda y derecha

2. Observa lo que tiene la niña en su lado derecho y en el izquierdo.



¡A platicar!

- ¿Dónde sientes los latidos del corazón? ¿a la derecha o a la izquierda?
- ¿Qué tienes en el lado izquierdo de tu cuerpo?, ¿y en tu lado derecho?

¡A escribir!

- Dibújale en tu cuaderno, señala con flechas las partes del cuerpo que se repiten y escríbeles sus nombres.

En nuestro cuerpo tenemos un lado izquierdo y otro derecho.

POSTALES DE VIAJE

Volcán de Izaico

Nuestros abuelos y abuelas cuentan que hace algún tiempo este volcán fue llamado "El Faro del Pacífico", ya que sus fumarolas, podían ser vistas por los navegantes, desde el mar.

El volcán de Izaico, en el departamento de Sonsonate, es visitado por muchas personas para apreciar su belleza y también para practicar el ecoturismo.

16

Lección 2

Mira donde estamos

Dentro y fuera, arriba y abajo, cerca y lejos.

Ubicación en el espacio: dentro y fuera, arriba y abajo, cerca y lejos.

6. Dirija la atención hacia la localización de los objetos en el espacio.

¡A platicar!

7. Debe indicar que utilicen las palabras en estudio para ubicar objetos y personas.

¡A escribir!

8. a) El niño está dentro de la casa. b) La niña está fuera de la casa. c) Hay un nido arriba del árbol. d) La casa está cerca del árbol. e) La iglesia está lejos de la casa.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 1.

Indíqueles que deben esforzarse por trazar bien la línea.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 2.

Oriente para que unan los dibujos con el respectivo concepto.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 4

Las respuestas son: a) derecha b) debajo c) izquierda d) derecha e) un paisaje

Lea las ideas claves.

Indicadores de logro

Expresa en forma oral y escrita la ubicación de objetos en el espacio utilizando los criterios de dentro y fuera, arriba y abajo, cerca y lejos.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos.

Unidad 1

Dentro y fuera, arriba y abajo, cerca y lejos

6. Observa

Dentro

Arriba

Cerca

Fuera

Abajo

Lejos

¡A platicar!

7. Menciona los objetos que están dentro, fuera, arriba, abajo, cerca y lejos de ti.

¡A escribir!

8. Escribe en tu cuaderno lo que observas en el dibujo. Expresa las ideas con las palabras indicadas. Por ejemplo: Hay una iglesia lejos de...

17

Lección 2

Mira donde estamos

Indicadores de logro	Expresa en forma oral y escrita la ubicación de objetos en el espacio con los criterios de delante y detrás, en medio y al final.
Materiales	Juguetes y otros objetos del aula
Horas	Hora clase: 1 hora

Delante y detrás, en medio y al final.

Ubicación en el espacio: Delante y detrás, en medio y al final.

9. Pídeles que observen los dibujos con objetos situados en diferentes ubicaciones.

¡A platicar!

10. Realicen el ejercicio verbal de identificar objetos y personas próximos, utilizando delante-detrás, en medio-al final, derecha-izquierda. Este ejercicio puede realizarse sobre un escenario previamente preparado por el o la docente, con objetos reales.

¡A escribir!

11. Indique que expliquen su dibujo a algún compañero o compañera, utilizando las palabras aprendidas.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios actividad 5.

Indique que deben responder de acuerdo a su propia realidad.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 6.

Oriente para que solucionen el problema. Posiblemente dibujen una rampa; pero otras propuestas deben ser bienvenidas para luego reflexionar sobre su viabilidad.

Unidad 1

Delante y detrás, en medio y al final

9. Observa y lee.



La pelota está delante del tren.
El tren está detrás de la pelota.

Hay un carrito al final de la carretera.
A la derecha del carrito hay un muñeco y a la izquierda, una casa.
El carrito está en medio del muñeco y la casa.



¡A platicar!

10. Explica qué tienes a tu alrededor utilizando las palabras que hemos aprendido. Ejemplo:
A mi derecha tengo a mi compañera...

¡A escribir!

11. Dibuja en tu cuaderno un niño y una niña sentados, en medio de ellos, un gato dormido. Dibuja lo que quieras delante y detrás de los niños.

Para indicar dónde se encuentran las cosas utilizamos: delante y detrás, en medio y al final, y derecha e izquierda.

18

Lección 2

Mira donde estamos

Sombras divertidas

Iniciación a la perspectiva a partir de los contornos de objetos.

12. Este apartado inicia la mirada desde arriba que implica la realización de planos a partir de siluetas.

¡A platicar!

13. La pregunta va indicada hacia la observación consciente de los objetos y sus siluetas desde arriba, a vista de pájaro. Puede realizar este mismo ejercicio con otros objetos.

¡A escribir!

14. Motive a la representación de siluetas de objetos.

Cuaderno de ejercicios actividad 3.

Oriente para que relacionen cada silueta con su respectivo objeto.

Lea las ideas claves.

Nuestro mundo

Cuerpo diferentes

Caso

Lean el caso. Pídales que observen la fotografía y relacionen lo que han leído, con la imagen.

Aplicación

Pídales que muestren el dibujo a sus compañeros y compañeras y comenten sobre lo que pueden compartir con esos niños y niñas.

Notas

Escala: representación de algún objeto de la realidad agrandándolo o disminuyéndolo. Se puede realizar mediante maquetas, fotografías, dibujos, retratos, etc.

Indicadores de logro

Expresa e identifica la silueta de objetos.

Reconoce la existencia de esquemas corporales diferentes.

Materiales

Objetos y sus siluetas.

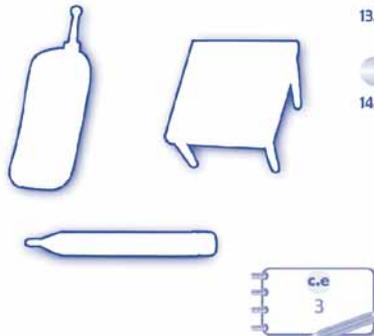
Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 1

Sombras divertidas

12. Observa.



¡A platicar!

13. ¿Qué representa cada dibujo? ¿cómo lo descubriste?

¡A escribir!

14. Elige un objeto y traza su silueta en tu cuaderno. Imagina que estás dibujando su sombra.

Los objetos ocupan un espacio, podemos dibujar ese espacio marcando su contorno cuando los miramos desde arriba.

NUESTRO MUNDO

Cuerpos diferentes



- ❖ Idalia es una niña que nació con una discapacidad que no le permite utilizar sus manos. Sin embargo, ella ha aprendido a escribir con sus pies y lo hace muy bien. Idalia es una niña muy alegre que disfruta escribiendo y dibujando.
-
- ❖ Dibuja otro niño con discapacidad al que le falte una parte de su cuerpo. Asegúrate de dibujarlo sonriendo y jugando. Escribe la lista de todas las cosas que puede hacer igual que tú.

Las personas con capacidades especiales pueden lograr las metas que se propongan igual que los demás.

19 

Lección 2

Mira donde estamos

Indicadores de logro

Identifica los conceptos principales de la lección en forma gráfica y en un texto.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

El mapa

Indique a sus alumnos y alumnas que en este mapa conceptual se encuentran las ideas principales que se han trabajado en la lección. Lea la palabra principal del mapa y después cada uno de los brazos. Por último permita a sus estudiantes la lectura individual del mapa conceptual.

Resumen

Esta actividad tiene como objetivo la lectura sin el apoyo gráfico del mapa conceptual. Debe leerse después del mapa conceptual. Permita a sus alumnos y alumnas que lean el resumen.

Unidad 1

El mapa

```
graph TD; A([El espacio]) -- "está lleno de" --> B([objetos]); B -- "que están" --> C([arriba y abajo]); B -- "que están" --> D([cerca y lejos]); B -- "que están" --> E([dentro y fuera]); B -- "que están" --> F([a la izquierda y derecha]); B -- "que están" --> G([en medio y al final]); B -- "que están" --> H([delante y detrás]);
```

Resumen

❖ El espacio está lleno de objetos que pueden estar arriba y abajo, cerca y lejos, dentro y fuera, izquierda y derecha, en medio y al final, delante y detrás.

20

Lección 3

Hacia dónde vamos

Exploración

1. Indique a sus alumnos y alumnas que observen la fotografía y que describan las escenas que ven en ella: dos niñas de camino al centro escolar. Pídale que lean las preguntas de exploración del tema, pueden contestarlas en voz alta. De sus respuestas se generalizan los conceptos más relevantes. Después añada los siguientes cuestionamientos: ¿Qué otros caminos recorres a menudo en tu localidad? ¿Qué caminos recorres acompañado o acompañada? ¿Hay algún camino que no te guste recorrer? ¿por qué? Repita este proceso con el otro bloque de preguntas que pueden ser complementadas con las siguientes: ¿Qué caminos prefieres? ¿Cómo serán los caminos de los niños y niñas que trabajan?

Retome las ideas principales de manera que al o la estudiante le quede la claridad de que estas son las temáticas sobre las que se trabajarán las siguientes horas de clase.

Indicadores de logro

Muestra interés y expresa lo que conoce sobre los contenidos de la lección.

Materiales

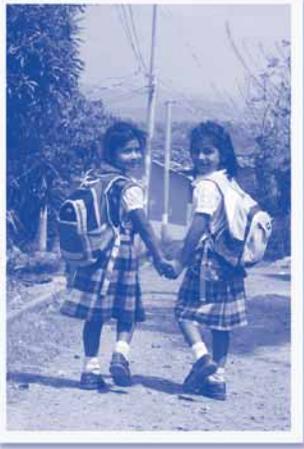
Horas

Hora clase: 30 minutos

Lección 3 Hacia dónde vamos

Exploración

1. Mira y comenta la fotografía.



- ¿Cómo es tu camino todos los días hacia el centro escolar?
- ¿Cómo representaría cualquier camino en un dibujo?
- ¿A qué otros lugares vas, además del centro escolar?

21 

Lección 3

Hacia dónde vamos

<p>Indicadores de logro</p>	<p>Identifica diferentes perspectivas.</p>
<p>Materiales</p>	<p>Lápices de color.</p>
<p>Horas</p>	<p>Hora clase: 30 minutos</p>

¿Desde dónde me ves?

Perspectivas

Indique que observen los diferentes ángulos de visión de una imagen.

¡A platicar!

2-3. Las preguntas van dirigidas hacia observar de forma consciente la perspectiva de visión en cada imagen. Se puede realizar de forma real en el aula con objetos. Otras preguntas podrían ir dirigidas hacia la comparación de un punto de visión a otro. ¿Qué observamos de los pupitres cuando vemos desde arriba? ¿Qué no observamos de la mesa cuando vemos desde abajo?, etc.

¡A escribir!

4. Pídeles que expresen en dibujos la perspectiva de un objeto cotidiano del aula.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 1.

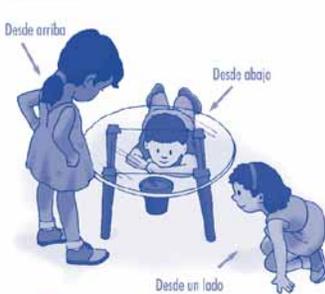
Puede pedirles que cierren sus ojos e imaginen los objetos, antes de dibujarlos.

Observen y comenten **Postales de viaje**.

Unidad 1

Construcción

¿Desde dónde me ves?



Desde arriba

Desde abajo

Desde un lado

¡A platicar!

- ¿Cómo ve la niña la maceta desde arriba?
- ¿Cómo la ve el niño que está en el suelo? ¿Desde dónde la ves tú en el dibujo?

¡A escribir!

- En tu cuaderno dibuja cómo ves tu mochila desde abajo, desde arriba, desde un lado y desde el otro.

Cada objeto lo podemos ver desde arriba, desde abajo, desde la izquierda y desde la derecha.

POSTALES DE VIAJE

Un hogar para aves y tortugas marinas

La bahía de Jiquilisco está situada en el departamento de Usulután. Sus manglares proporcionan refugio a muchas especies de aves, peces, reptiles y mamíferos. En este lugar se alimentan y descansan ochenta y siete clases de aves migratorias y cuatro especies de tortugas marinas ponen sus huevos aquí. Muchas personas disfrutan, dando paseos en lancha o consumiendo sabrosos mariscos.

22

Lección 3

Hacia dónde vamos

Nuestros caminos

Localización y situación: geografía individual.

¡A platicar!

5-6. El ejercicio trata acerca de la expresión del recorrido anterior y el del niño o la niña individual. El ejercicio es complejo para los niños y niñas de esta edad. Puede apoyar la orientación del camino a partir de preguntas concretas acerca de los lugares que usted conozca por ejemplo: Cuando pasas por delante de la Iglesia ¿está a la izquierda o a la derecha de ti?

¡A escribir!

7-8-9. Pídeles que dibujen y respondan tal como es realmente, su camino.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 2.

Forme parejas para que se expliquen entre sí, el “mapa” que hicieron.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 3.

Pídeles que completen las oraciones: a) la directora o el director; b) orientar o dirigir; c) el subdirector o subdirectora, d) enseñar u orientar;

Cuaderno de ejercicios. Actividad 5.

Pídeles que escriban la ubicación de los objetos: el comedor, el dormitorio, la cocina.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 6.

Pídeles que tomen en cuenta su propia realidad.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 7.

Pida que utilicen un color diferente para cada camino.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 8.

Pídeles que reflexionen acerca de la pregunta y contesten de acuerdo con su realidad.

Indicadores de logro

Dibuja el recorrido de la casa al centro escolar.

Materiales

Lápices de colores

Horas

Hora clase: 1 hora

Unidad 1

Nuestros caminos

Para ir a estudiar, Carmen y Andrés salen de su casa y siguen la calle de la derecha hacia la alcaldía, la iglesia les queda a la izquierda. Siguen recto y rodean la cancha de fútbol. Hay unos árboles a la izquierda y llegan al centro escolar.

¡A platicar!

5. Describe a un compañero o compañera el camino que siguen Carmen y Andrés para ir al centro escolar.

6. ¿Se parece al camino que tú sigues para ir a estudiar? ¿por qué?

¡A escribir!

7. Dibuja en tu cuaderno los lugares más importantes que ves en el camino para ir a estudiar.

8. ¿Cuál está más cerca de tu casa?

9. ¿Cuál está más cerca del centro escolar?

23

Lección 3

Hacia dónde vamos

Indicadores de logro

Reconoce el uso principal de los espacios construidos.
Describe, con claridad, las dependencias y los enseres de los espacios.

Materiales

Plano sencillo del centro escolar
Espacio: El centro escolar

Horas

Hora clase: 1 hora y 30 minutos

¿Dónde vivimos?

Uso del espacio construido

¡A platicar!

10-11-12-13. Las preguntas van indicadas hacia la identificación del uso principal del espacio construido. Puede realizar preguntas concretas acerca de cada habitación. Por ejemplo, ¿para qué se usa la cocina? ¿Para qué el comedor?

¡A escribir!

14. Puede ofrecer un plano elaborado por usted y fotocopiarlo, de forma que sólo se indiquen algunos espacios construidos.

Lea las ideas claves.

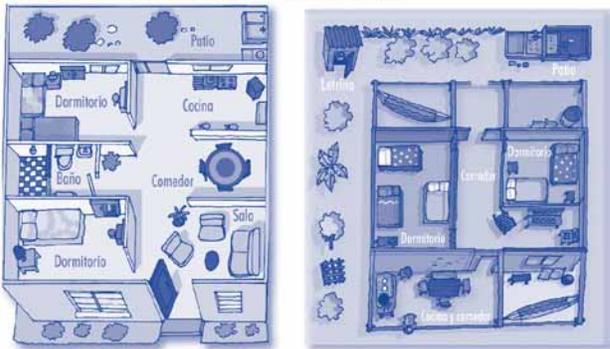
Cuaderno de ejercicios. Actividad 4.

Oriente para que unan cada dibujo con su respectiva función.

Unidad 4

¿Dónde vivimos?

Vivimos en casas y cada espacio tiene un uso principal.



¡A platicar!

10. ¿Cuál de los dibujos se parece más a tu casa? ¿por qué?
11. ¿Cómo se llaman los espacios de la casa?
12. ¿Para qué los usamos?
13. ¿Qué hay en cada uno de ellos?

¡A escribir!

14. En tu cuaderno dibuja tu centro escolar. Indica cada uno de los espacios y su uso principal. Señala con un círculo los objetos propios de cada lugar.

En la casa cada espacio tiene un uso principal. A cada lugar le corresponden unos objetos.
Cocina: espacio donde se preparan alimentos.
Dormitorio: espacio de descanso.
Baño: espacio de aseo diario.
Sala de estar: espacio de convivencia.
Comedor: espacio para comer.
Patio: espacio para tender la ropa y tener plantas.
Corredor: espacio de convivencia.

Notas

Mapa: representación convencional de la superficie de la tierra. Siempre da una imagen incompleta del terreno.

Plano: representación de un espacio construido. Es la forma habitual en la que se dibuja un edificio.

Lección 3

Hacia dónde vamos

Nuestro mundo

Tiempo para estudiar

Caso

Lean y comenten.

Aplicación.

Oriente para que indiquen con dibujos, o de forma escrita, las actividades domésticas que realizan sin descuidar su estudio.

El mapa

Indique a sus alumnos y alumnas que en este mapa conceptual se encuentran las ideas principales que se han trabajado en la lección. Lea la palabra principal del mapa y después cada uno de los brazos. Por último permita a sus estudiantes la lectura individual del mapa conceptual.

Resumen

Esta actividad tiene como objetivo la lectura sin el apoyo gráfico del mapa conceptual. Debe leerse después del mapa conceptual, luego permita a sus alumnos y alumnas que lean la actividad de resumen.

Indicadores de logro

Identifica los distintos destinos de la geografía personal de los niños de su edad ya sean para trabajar, estudiar, jugar, visitar...

Identifica los conceptos principales de la lección en forma gráfica y en un texto.

Materiales

Horas

Hora clase: 1 hora

Unidad 1

NUESTRO MUNDO

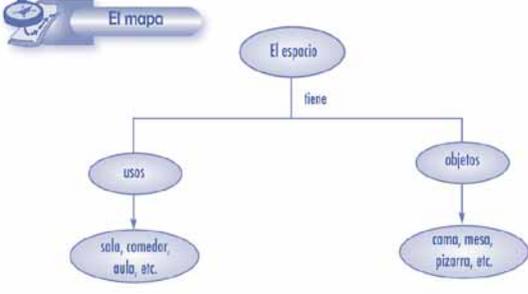
Tiempo para estudiar



- ◆ A veces, cuando no hay clases, Francisco va a la milpa con su padre. Sale de su casa y recorre la vereda, cruzan la quebrada, atraviesan un potrero y llegan a la milpa. A Francisco le gusta ayudar a su papá porque siente que aprende de él y que son más amigos; pero su hermano le dice que debería quedarse en casa estudiando y haciendo las tareas de la escuela.
-
- ◆ Identifico otras tareas domésticas en las que tú colaboras sin afectar tu estudio.

Los niños y las niñas colaboran en las tareas familiares sin quitar tiempo a su estudio.

El mapa



Resumen

- ◆ El espacio en la casa y el centro escolar tiene distintos usos y objetos.

25 

Lección 4		Nuestros ríos, bosques y animales
Indicadores de logro	Muestra interés y expresa lo que conoce sobre los contenidos de la lección.	Exploración 1. Indique a sus alumnos y alumnas que observen la fotografía y que describan las escenas que ven en ella: niños y niñas observando diferentes elementos del paisaje natural del Imposible. Pídeles que lean las preguntas de exploración del tema. Pueden contestarlas en voz alta. De sus respuestas se generalizan los conceptos más relevantes. Después añade los siguientes cuestionamientos: ¿Qué otros animales del bosque conoces? ¿Cómo son las zonas boscosas? Repita este proceso con el otro bloque de preguntas que pueden ser complementadas con la siguiente: ¿Cómo será vivir en un bosque? Terminado este proceso se retomarán las ideas principales de manera que al o la estudiante le quede la claridad de que estas son las temáticas sobre las que se trabajarán las siguientes horas de clase.
Materiales		
Horas	Hora clase: 30 minutos	

Lección 4
Nuestros ríos, bosques y animales


Exploración

1. Mira y comenta.



Los niños y las niñas del primer grado del Centro Escolar de Santa Ana van de paseo al bosque del Imposible.



- ❖ ¿De dónde viene el agua que utilizas en tu casa?
- ❖ ¿Qué paisajes de nuestro país conoces?



- ❖ ¿Qué actividades crees que realizan los niños que viven cerca de este bosque?
- ❖ ¿Serán las mismas actividades que haces tú? ¿por qué?


26

Lección 4

Nuestros ríos, bosques y animales

Paisaje natural

Elementos naturales del paisaje

2. Observen y comenten

¡A platicar!

3-4. Pídeles que describan cada uno de los dibujos.

¡A escribir!

5. Pídeles que lo escriban en su cuaderno.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 1.

Indique que deben colorear los elementos naturales del paisaje (lluvia, flor y ceiba.)

Cuaderno de ejercicios. Actividad 2.

Verifique que coloquen las flechas en los elementos naturales del paisaje. Si fuera posible, mostrar una fotografía real del paisaje de la localidad, y si no, otro parecido.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 7.

Actividad ideal para tarea exaula.

Lea las ideas claves.

Indicadores de logro

Observa y describe el paisaje por medio de los elementos que lo configuran. Identifica los elementos naturales del paisaje.

Establece relaciones entre los elementos del entorno.

Materiales

Lápices de color

Horas

Hora clase: 30 minutos

Notas

Espacio geográfico: Espacio accesible a los seres humanos para su existencia.

Paisaje: Se describe partiendo de su morfología. De ahí surgen elementos como el sustrato geológico, aguas, clima, conjuntos vegetales y animales, y los grupos humanos que los modifican.

Hidrografía: Rama de la Geografía que se ocupa de la descripción y estudio sistemático de los diferentes cuerpos de agua planetarios.

Relieve: Hace referencia a las formas que tiene la corteza terrestre en la superficie, tanto a las tierras emergidas, como al relieve submarino, es decir, al fondo del mar.

Flora: conjunto de especies vegetales que se pueden encontrar en una región geográfica.

Fauna: Conjunto de especies animales que habitan en una región geográfica.

Suelos: Sistema complejo que se forma en la superficie del terreno, inicialmente por la alteración física y química de las rocas y luego también por la influencia de los seres vivos.

Clima: Condiciones atmosféricas que caracterizan una región, en un periodo de tiempo.

Unidad 1


Construcción

Paisaje natural

2. Observemos los elementos naturales.





Suelo



Plantas



Árboles



Cerro



Animales

¡A platicar!

3. ¿Qué observas en las imágenes?
4. ¿Alguna de estas cosas las podemos fabricar las personas? ¿Cuáles?

¡A escribir!

5. Escribe el nombre de elementos naturales hayas visto al ir de paseo o que estén cerca de tu casa.

Los elementos naturales del paisaje geográfico existen sin que los hayan fabricado las personas. Ejemplo: el cerro, los animales, los árboles. Los elementos naturales son valiosos para la vida.

27


Lección 4

Nuestros ríos, bosques y animales

Indicadores de logro	Identifica los diferentes elementos naturales del paisaje.
Materiales	Dado, fichas de colores, semillas o corcholatas.
Horas	Hora clase: 30 minutos

Caracol, col, col

Tipos de elementos naturales

6. A partir de las instrucciones del libro de texto, puede hacer un tablero grande o varios pequeños, fotocopiados y en el que pinten los dibujos, para luego, jugar:

¡A platicar!

7. Pídeles que contesten por equipos para dar mayores oportunidades de participar.

¡A escribir!

8. Pueden apoyarse en textos, palabras o letras que haya en el aula.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 4.

Recuérdelos la clasificación realizada de estos elementos y que apliquen los términos usados. Por ejemplo: agua, planta, animal, suelo, clima.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 5.

Deben resolver de acuerdo con el clima de su localidad.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 6.

Puede organizar un recorrido por lugares apropiados, o pedir que lo hagan como tarea, en casa.

Unidad 1

Caracol, col, col

6. Juega "Caracol, col, col, saca tus cuernos al sol".

Indicaciones:

- ❖ Necesitas un dado y una ficha de color por participante. Puede ser una semilla, una corcholata, etc.
- ❖ Lanza el dado. Mueve tu ficha avanzando el número de casillas de acuerdo al número que te salió.
- ❖ Si en la casilla donde te ubicaste tiene un elemento natural o no. Si aciertas puedes seguir en tu próximo turno, si no aciertas retrocedes una casilla.

¡A platicar!

7. ¿Cuáles son las diferencias entre los elementos naturales que encontraste en el juego?

¡A escribir!

8. Escribe el nombre de un elemento natural del caracol, dibújalo y coloréalo a tu gusto.

28

Lección 4

Nuestros ríos, bosques y animales

Tipos de elementos naturales

- 9. Observen y comenten las ilustraciones. Relacione esta actividad con la página anterior.
Lea las ideas claves.

Indicadores de logro

Representa en forma gráfica elementos del paisaje natural.

Materiales

Lápices de colores.

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 1

9. En tu cuaderno organiza los elementos naturales del caracol en cinco listas, utilizando los siguientes títulos:



El suelo



El clima



Las plantas y árboles



El agua



Los animales

Los elementos naturales son: el agua, el suelo, el clima, los animales, las plantas y árboles.

29 

Lección 4

Nuestros ríos, bosques y animales

Indicadores de logro

Identifica paisajes en los que se pueden encontrar niños y niñas trabajadoras.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

Nuestro mundo

Paisajes para trabajar o para jugar

Espacios de niños y niñas trabajadoras.

Caso

Dirija observación de la fotografía y pídales que expresen sus impresiones. Indique que deben leer el texto y relacionarlo con la imagen.

Aplicación.

Pídales que dibujen otros paisajes en donde han visto niños y niñas trabajando.

Lea las ideas claves.

Observen y comenten: **Postales de Viaje**

Cuaderno de ejercicios. Actividad 3.

Deben encerrar las palabras: cañal y manglar. Luego oriente para que escriban la frase que se pide.

Unidad 1

NUESTRO MUNDO

Paisajes para trabajar o para jugar



- ❖ Mi familia y yo fuimos a la playa a pasar un día de descanso. Estando allí, todos los niños jugamos con la arena, paseamos viendo romper las olas, comimos por la orilla y nadamos. Sin embargo, vimos otros niños que, desde temprano estaban metidos dentro del agua, preguntamos por qué y nos explicaron que estaban sacando ostras, que pasaban todo el día en el agua y que no se acercaban a jugar hasta el final de la tarde.
- ❖ Dibuja en tu cuaderno otros paisajes en los que sepas que hay niños que dedican más tiempo a trabajar que a jugar o a estudiar.

Hay niños y niñas que trabajan para ayudar económicamente a sus familias; pero los adultos deben trabajar y los niños estudiar.

POSTALES DE VIAJE

¡Vamos a Ilobasco!

Nuestros antepasados utilizaban ollas, comales y otros utensilios de cocina, elaborados con barro. Actualmente los puedes encontrar en Ilobasco, departamento de Cabañas.

Los artesanos y artesanas son muy creativos y también elaboran muchas cosas más. Si te fijas bien, podrás ver figuras de indias, cosas, frutas y... ¡hasta la Sivanaba!

Por su cerámica, Ilobasco es un importante atractivo turístico de la zona.

30

Lección 4

Nuestros ríos, bosques y animales

El mapa

Indique a sus alumnos y alumnas que en este mapa conceptual se encuentran las ideas principales que se han trabajado en la lección. Señale que cada palabra importante sirve para ayudarnos a comprender su significado. Lea las palabras principales del mapa y después cada uno de los brazos. Por último permita a sus estudiantes la lectura individual del mapa conceptual.

Resumen

Esta actividad tiene como objetivo la lectura sin el apoyo gráfico del mapa conceptual. Debe leerse tras haber practicado la lectura gráfica del mapa conceptual. Permita a sus alumnos y alumnas que lean el resumen en grupos e individualmente.

Indicadores de logro

Identifica los conceptos principales de la lección en forma gráfica y en un texto.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 1

El mapa

```
graph TD; A([El paisaje geográfico]) -- tiene --> B([elementos naturales]); B -- que son --> C([agua]); B -- que son --> D([suelo]); B -- que son --> E([clima]); B -- que son --> F([animales]); B -- que son --> G([plantas y árboles]);
```

Resumen

- ❖ El paisaje tiene elementos naturales.
- ❖ Los elementos naturales son los que no han fabricado las personas.
- ❖ El paisaje tiene elementos naturales como agua, suelo, clima, animales, plantas y árboles.

31

Unidad 2 NOSOTROS EN EL MEDIO Primer Trimestre

1. Objetivos de unidad

Manifestar actitudes de respeto y conservación del medio sociocultural de la localidad, practicando normas de conducta que exige la vida en la comunidad local para adaptarse y mejorar la realidad en la cual se desenvuelve.

2. Relación y desarrollo

Parvularia	Primero	Segundo
	<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje geográfico: elementos sociales (vivienda, servicios, vías de comunicación, sitios históricos, entre otros) y los usos del espacio. • El trabajo que realizan las personas de la localidad y los beneficios que proporcionan en la satisfacción de las necesidades básicas (alimentación, vivienda, salud, educación, ocio). • Necesidades básicas de la familia. • Criterios para realizar compras que satisfacen necesidades básicas. • Actividades productivas de la comunidad e intercambio comercial. • Productos de la comunidad de acuerdo con su origen y su utilidad. • El intercambio comercial: compra-venta. 	<ul style="list-style-type: none"> • El paisaje geográfico: elementos sociales: viviendas y edificios viejos, antiguos o añejos; espacios baldíos y verdes; producción; vías de comunicación. • Símbolos de los elementos sociales: vivienda, población, vías de comunicación, producción del paisaje geográfico en el mapa de la localidad y el municipio. • El trabajo que realizan las personas de la localidad y del municipio (secretarías, maestras, contadores, ganaderos, agricultores) para beneficio personal y de la familia. • Herramientas y materiales que se utilizan en los trabajos que se realizan en el municipio para la satisfacción de las necesidades básicas de las familias: alimentación, salud, vivienda, educación, ocio, vestuario, descanso, afecto, agua. • Actividades productivas de la localidad y el municipio, y la necesidad del intercambio comercial. • Producción en la agricultura, ganadería e industria. • Necesidades de intercambio comercial entre las personas y comunidades locales y el municipio.

2. Relación y desarrollo

Parvularia	Primero	Segundo
	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas para cuidar los bienes familiares. • Instrumentos y enseres de la tecnología utilizados en el hogar. • Uso apropiado y manejo responsable de la tecnología: microondas, televisores, grabadoras, proyectores, discs compactos, videos, entre otros,... • Vías de comunicación: calles, avenidas, aceras, carril y cuneta; y medios de transporte de la localidad. • Normas de seguridad vial al transitar por las vías públicas (calles, avenidas, aceras, hombro, carril, cuneta, calzada). • Señales de tránsito: el semáforo. • Organización urbana y rural: las calles, avenidas, caminos vecinales, veredas y atajos de la localidad, y en torno a la casa y a la escuela. • Gestión para la reducción del riesgo de los efectos adversos causados por la intervención del ser humano en el ambiente. • Diferencias entre fenómenos naturales y desastres producidos por el ser humano (antrópicos). • El riesgo en la localidad por fenómenos naturales y desastres producidos por el ser humano: sismos, derrumbes, inundaciones, incendios. • Medidas de prevención para la reducción del riesgo y medidas de seguridad ante situaciones de riesgo en la localidad. • El riesgo en la vivienda: zonas vulnerables-zonas segura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología científica utilizada en la escuela, localidad y el municipio: Instrumentos calculadora, grabadora, videos, computadora; aparatos: teléfono móvil, grabador de DVD; maquinarias: de coser, de bordar, planchar, automóvil, tractor; enseres: lámparas, objetos de decoración; electrodomésticos: microonda, licuadora, batidora, cocina. • Vías de comunicación públicas: terrestre, aérea y acuática, de la localidad y municipio. • Vías de comunicación públicas: terrestres y sus partes: vías urbanas: acera, cuneta, calzada, carril. Vía interurbana: hombro de la vía, calzada, cuneta, carril. • Medios de transporte de la localidad y el municipio: Terrestres: caballos, bicicletas, automóviles. Acuáticos: canoas, cayucos, lanchas, barcos. Aéreos: aviones, helicópteros. • Beneficios económicos que proporcionan las vías de comunicación y los medios de transporte terrestre, aéreo, acuático. • Normas de seguridad peatonal en las vías públicas de la localidad y del municipio. Precaución y peligro. Caminar por caminos y carreteras. Conducción segura. Consecuencias: multas y accidentes. Uso de pasarelas. El semáforo. Tipos de semáforo: vehicular y peatonal. Significado de los colores y las figuras. Su importancia. • Organización urbana: las calles y avenidas alrededor de la escuela y principales calles y avenidas de la comunidad local y del municipio. • Conservación del ambiente en la localidad y el municipio: animales y plantas; agua, tierra, aire, base de la vida; costumbres, creencias, tradiciones, como ventajoso para los seres humanos de la localidad y el municipio. • Problemas ambientales o contaminación de ríos, lagos; el ruido; el humo en la localidad y el municipio. • El riesgo a desastre en el centro escolar, la vivienda, comunidad local y el municipio • Medidas de mitigación y prevención para su reducción.

3. Plan de enseñanza

Lección	Horas	Contenidos
1. Lección 1: Las personas adultas trabajan	6	<ul style="list-style-type: none">• El paisaje socialEl trabajoActividades productivas
2. Lección 2: Nos comunicamos	6	<ul style="list-style-type: none">• Medios y vías de comunicaciónSeguridad vial
3. Lección 3: Cuidamos el medio	4	<ul style="list-style-type: none">• Conservación del medio ambienteEl riesgo

4. Puntos de lección

Lección No. 1 Las personas adultas trabajan

Se abordan los temas de trabajo, producción, comercio y necesidades básicas de las familias. Se comprende la producción como parte de la actuación humana sobre el medio, vinculada al paisaje. Se resaltan los paisajes agrícola, marino y rural, enfatizando en el que rodea al niño o niña. Se incluye el estudio de las necesidades básicas de la familia, asociadas al trabajo como medio para conseguir las. Como tema transversal se abordará el trabajo infantil, dentro del eje transversal de educación para la igualdad de oportunidades. Se espera que las y los estudiantes asocien el trabajo productivo con la vida adulta.

Lección No. 2 Nos comunicamos

Las vías de comunicación y transporte son un elemento fundamental del paisaje social. Su importancia se observa en el intercambio social y económico. En esta lección se inician los contenidos conceptuales sobre caminos (y sus componentes), puertos y aeropuertos así como los medios de transporte asociados a estos: automóviles, barcos y aviones. Además la lección tiene un componente de educación vial, precisamente en caminos y carreteras. En este sentido, se introducen dos señales de tránsito y normas de seguridad vial que pongan al peatón en situación de prevención de accidentes. Todo esto teniendo presente el ambiente de los y las estudiantes. Como tema transversal se abordará la educación vial, dentro del eje transversal de educación preventiva integral. Se espera que las y los estudiantes conozcan medidas de prevención como peatones y como futuros conductores.

Lección No. 3 Cuidamos el medio

Los seres humanos hemos ocupado el medio natural y lo hemos transformado a lo largo de la historia, generando un impacto sobre el mismo. En estos momentos está en peligro, incluso la supervivencia de muchas especies de animales y plantas. En esta lección, se sensibiliza en este punto y se enfatiza en la importancia de su conservación. El incluirlo como aprendizaje, es importante por el conocimiento del medio en sí mismo; pero también, por establecer la relación con la supervivencia. A estas edades el juicio reflexivo al respecto no es posible, por lo cual es preferible el aprendizaje de estos contenidos utilizando la emotividad. Inicia con la valoración del medio ambiente como base para la vida y lo relaciona, al final con la prevención del riesgo, en el hogar. Como tema transversal se abordará la sobrepoblación, dentro del eje transversal de educación en población. Se espera que las y los estudiantes consideren el impacto de la sobrepoblación, en el medio.

Lección 1

Las personas adultas trabajan

Exploración

1. Indique a sus alumnos y alumnas que observen la fotografía y que describan las escenas que ven en ella: paisajes urbano y rural. Pídeles que lean las preguntas de exploración del tema, pueden contestarlas en voz alta. De sus respuestas se generalizan los conceptos más relevantes. Después añada los siguientes cuestionamientos: ¿Qué elementos contiene el paisaje rural? ¿Y el urbano? ¿Qué trabajos crees que se realizan en ambos? ¿Para qué trabajan las personas? ¿Qué trabajos conoces? Después repita este proceso con el otro bloque de preguntas.

Terminado este proceso se retomarán las ideas principales de manera que al estudiante le quede la claridad de que estas son las temáticas sobre las que se trabajarán las siguientes horas de clase.

Indicadores de logro

Muestra interés y expresa lo que conoce sobre los contenidos de la lección.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 2  **Nosotros en el medio**

Lección 1 **Las personas adultas trabajan**

 **Exploración**

1. *Mira y comenta.*



- ❖ ¿Cuál de estos dos paisajes se parece más al lugar donde vives?
- ❖ ¿Qué trabajos se realizan en ese lugar?
- ❖ ¿En los trabajos que describes participan niños o niñas?
- ❖ ¿Cuál es la actividad más importante que deben realizar los niños y niñas en estos dos paisajes?



32

Lección I		Las personas adultas trabajan
Indicadores de logro	Identifica los elementos sociales del paisaje.	<p>Paisaje social</p> <p><i>Elementos del paisaje social</i></p> <p>¡A platicar!</p> <p>2-3. Las preguntas deben ir encaminadas a la diferenciación de los elementos sociales del paisaje, es decir, que han sido contruidos por los seres humanos. Otras preguntas son: ¿qué diferencias existen con los elementos naturales del paisaje? ¿Podemos fabricar elementos naturales? ¿Cómo se relacionan los elementos sociales y naturales en los paisajes?</p> <p>¡A escribir!</p> <p>4. Motive la reflexión sobre otros elementos sociales del paisaje y pídale que los dibujen.</p> <p>Cuaderno de ejercicios. Actividad I. Debe rodear con rojo: casas, postes de luz, la carretera y el carro; con verde: árboles, ave y flores.</p> <p>Lea las ideas claves.</p>
Materiales		
Horas	Hora clase: 30 minutos	

Unidad 3



Construcción

Paisaje social



¡A platicar!

2. ¿Por qué las fotografías no corresponden a elementos naturales únicamente?
3. ¿A quiénes les sirven estos elementos?

¡A escribir!

4. Dibuja en tu cuaderno otras construcciones que conozcas o de tu localidad.



Los elementos sociales del paisaje geográfico son los que construye el ser humano. Sirven para satisfacer nuestras necesidades. El paisaje geográfico está formado por elementos naturales y sociales.

33 

Lección 1

Las personas adultas trabajan

Paisajes diferentes

Diversidad de espacios y paisajes

5. Lea la actividad y dirija la observación de cada dibujo.

¡A platicar!

6-7. Oriente las respuestas hacia la diversidad de paisajes existentes. Se pueden agregar preguntas concretas: ¿Qué paisajes con cultivo hay en tu localidad? ¿Qué paisajes incluyen casas muy antiguas?

¡A escribir!

8. Expresión de lugares de la localidad y su función. Pueden indicarse previamente por el o la profesora, por ejemplo, el centro escolar.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 2.

Orienta para que escriban tres actividades en cada dibujo. Ayude a quienes todavía no escriben convencionalmente.

<p>Indicadores de logro</p>	<p>Identifica elementos sociales del paisaje en su diversidad.</p>
<p>Materiales</p>	
<p>Horas</p>	<p>Hora clase: 30 minutos</p>

Unidad 3

Paisajes diferentes

5. *Observa estos paisajes.*



Aquí se cultiva



Aquí viven las personas



Aquí los niños y niñas juegan



Aquí visitan una pirámide

¡A platicar!

6. ¿En qué lugar te gustaría estar? ¿por qué?

7. Nombra otros lugares que son usados para las mismas actividades.

¡A escribir!

8. Dibuja en tu cuaderno tres lugares que puedas observar en el paisaje de tu localidad.

 **c.e**
2

 En el paisaje cada lugar tiene una función principal.

 **34**

Lección I

Las personas adultas trabajan

Indicadores de logro	Relaciona los productos con el paisaje de producción. Clasifica, con acierto, los productos de la localidad, según su origen y utilidad.
Materiales	Lápices de colores
Horas	Hora clase: 30 minutos

Los productos de mi localidad

Relación entre el paisaje y la producción local

¡A platicar!

9-10. Las preguntas van orientadas hacia la asociación de un paisaje con un producto. Primero pregunte acerca de la identificación de cada imagen. Después lea los textos y permita la finalización de cada frase con el apoyo de los estudiantes. Otras preguntas son: ¿Se puede extraer maíz del mar? ¿Se puede pescar tierra? ¿Por qué?

¡A escribir!

11. Oriente para que dibujen otros productos que corresponden al paisaje marino, zona industrial y rural.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 6.

Relacionar cada espacio con el producto. Mariscos con el puerto, vegetales con el espacio rural, toalla con la ciudad.

Lea las ideas claves.

Unidad 3

Los productos de mi localidad



En el mar

se obtiene





En una zona industrial

se produce





En una localidad rural

se cosecha



¡A platicar!

9. ¿Qué elementos sociales se utilizan en cada lugar?

10. ¿Qué productos se obtienen en tu localidad?

¡A escribir!

11. Dibuja en tu cuaderno otros productos que corresponden a cada uno de los paisajes. Escribe el nombre de los elementos sociales que se utilizan.



C.e
6



Los productos que se comercian se extraen de paisajes distintos. Utilizan elementos sociales diferentes.

35 

Notas

Producción: extracción de materias o su manufactura para la satisfacción de las necesidades de una localidad.

Lección 1

Las personas adultas trabajan

Los trabajos de mi localidad

Identificación de la diversidad de trabajos de la localidad

12. Lea y explique las indicaciones. Organice grupos de 5 y por turnos realicen la mímica.

¡A platicar!

13. Se pueden agregar preguntas como: ¿Qué herramientas necesita un bombero? ¿Y una doctora? ¿Y una maestra?

¡A escribir!

14. Ayúdeles a que escriban bien los nombres de los trabajos.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 3.

Ayude a que escriban la profesión: conductor de autobús, doctora, carpintero. La descripción debe ser en forma oral.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 4.

Relacione: máquina de escribir- secretaria, estereotipo- doctora y manguera- bombero.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 7.

a) agricultor b) doctora c) policía d) panadera e) vendedora.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 8.

Ayude a que escriban los trabajos de dos personas de la localidad y lo que producen.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 9.

Indíqueles que deben investigar con personas de su comunidad.

Lea las ideas claves.

Observen y comenten **Postales de viaje**

Indicadores de logro

Identifica y describe los trabajos realizados en su localidad.

Materiales

Horas

Hora clase: 2 horas y 30 minutos

Notas

Trabajo: Actividad que se realiza, por lo general, a cambio de un salario, propio de personas adultas y con condiciones de libertad, equidad, seguridad y dignidad.

Trabajo infantil: Actividad productiva o una prestación de servicios que implique la participación de personas menores de 14 años de edad, cualquiera que sea su condición laboral (asalariada, independiente o familiar no remunerada), que impida el acceso y permanencia en el centro escolar; se realice en ambientes peligrosos y produzca efectos negativos.

Unidad 3

Los trabajos de mi localidad

12. Vamos a jugar a la mímica de los trabajos en tu localidad.

- ♦ Investiga sobre un trabajo que te guste.
- ♦ Haz la mímica de cómo se hace el trabajo para que tus compañeros y compañeras lo adivinen.
- ♦ Si puedes, trae a clase y muestra los utensilios o herramientas que se emplean para realizarlos.



¡A platicar!

13. Comenta los elementos sociales o naturales del medio se utilizan en los trabajos representados.

¡A escribir!

14. Escribe en tu cuaderno, el nombre de los trabajos que se representaron en el aula.



Las personas realizamos trabajos. Cada trabajo tiene unas herramientas propias.



POSTALES DE VIAJE

El Santuario de Esquipulas

En este lugar muchas personas visitan la imagen del Cristo Negro. En la plaza que está al frente, se pueden comprar artículos religiosos, recuerdos y artesanías.

El Santuario de Esquipulas está situado en Guatemala, departamento de Chiquimula, muy cerquita de El Salvador y celebra sus fiestas patronales en el mes de enero.

Lección I

Las personas adultas trabajan

Indicadores de logro	Diferencia las necesidades básicas de las superfluas. Reconoce la importancia de cubrir las necesidades básicas.
Materiales	Dinero hechizo, botes, cartones, envoltorios de productos, recortes de productos.
Horas	Hora clase: 30 minutos

El mercado

El mercado y su funcionamiento.

15. Piensen en el mercado local. Identifique los productos habituales de consumo Pregunte sobre los productos habituales en sus casas. Utilice este momento para ver cómo los miembros familiares toman la decisión de qué productos comprar; es decir, los criterios a la hora de elegir qué consumir; Platique acerca de una dieta sana y equilibrada con la escogencia a la hora de comprar; de unos productos sobre otros. Por ejemplo evitar sodas, churros y comida “chatarra.”

Elaboren los productos con botes y cartones vacíos de las casas de los estudiantes. Después, realice la actividad comprando y vendiendo con el dinero.

¡A platicar!

16. Oriente la reflexión sobre la práctica de la compra-venta y las normas de funcionamiento de un mercado. Otras preguntas son: Si tuvieras que comprar para el almuerzo ¿qué comprarías? Si tuvieras que comprar para la limpieza ¿qué comprarías?

¡A escribir!

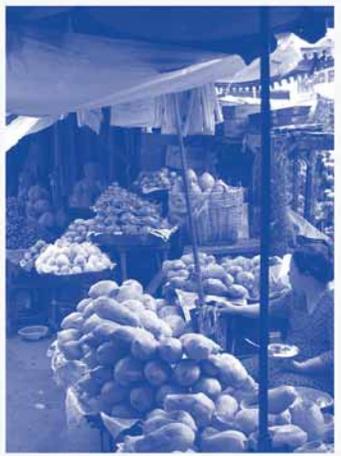
17. Oriente la escritura de palabras que indiquen la importancia de comprar y vender.

Lea las ideas claves.

Unidad 2

El mercado

15. ¡Juguemos a comprar y a vender!



Sigue estos pasos:

- ❖ Organízate en grupo para decidir qué productos venderán. Recuerda los productos que se producen en tu localidad.
- ❖ Crea los productos con plastilina, o papel y ponles precio.
- ❖ A los productos alimenticios colócales fecha de vencimiento.
- ❖ Utiliza papel que represente dinero.





El comercio es comprar y vender productos. El comercio es necesario para poder tener las cosas que necesitamos para vivir.

¡A platicar!

16. ¿Qué tomaste en cuenta para comprar y vender?

¡A escribir!

17. En tu cuaderno escribe por qué es necesario comprar y vender.

37 

Lección I

Las personas adultas trabajan

Trabajamos por lo que necesitamos

Función social del trabajo

Lea el texto con sus estudiantes las veces que sea necesario, para comprender el significado.

¡A platicar!

18. La conversación debe ir hacia la diferenciación entre cosas muy necesarias y otras innecesarias o superfluas.

¡A escribir!

19. Expresión, mediante recortes, de las necesidades básicas familiares.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 5.

Colorear las necesidades de la familia.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 10.

Al finalizar el ejercicio, establezcan la diferencia entre “trabajar” y “ayudar en casa”

Nuestro mundo

Niñas y niños trabajadores

Caso

Oriente la observación de la fotografía y pídale que expresen sus impresiones. Continúe con la lectura del texto.

Aplicación

Sugiera que realicen dos listas para que clasifiquen las tareas a realizar en casa para ayudar y las que se hacen como trabajo. Pueden utilizar diferentes colores para cada una. La idea es que diferencien claramente entre tareas de ayuda en la casa y trabajo infantil.

Indicadores de logro

Identifica a un niño o una niña trabajadora.

Reconoce que el trabajo productivo es responsabilidad de los adultos.

Materiales

Lápices de colores.

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 3

Trabajamos por lo que necesitamos

Todos necesitamos una vivienda, para poder divertirnos y jugar.



También necesitamos alimentarnos, estudiar y recibir atención médica.

¡A platicar!

¡A escribir!

18. Fíjate en las necesidades que plantean el niño y la niña. Menciona otras necesidades.

19. En tu cuaderno pega recortes de las necesidades que tú y tu familia tienen cubiertas.

c.e
5, 10

Las necesidades básicas de las familias son vivienda, vestuario, alimentación, salud, educación y recreación.

NUESTRO MUNDO

Niñas y niños trabajadores



- ✦ Una niña y un niño trabajador es aquel o aquella que trabaja para llevar dinero a su familia y poder satisfacer alguna necesidad, como la alimentación. Cuando colaboras en casa no eres una niña un niño trabajador, si no que eres un buen hijo o hija y hermano o hermana, porque compartes las responsabilidades del hogar.
- ✦ Haz un listado de las tareas que pueden realizar niñas y niños para ayudar en casa y otra de los trabajos que no deben realizar porque les afecta o su desarrollo.

A las niñas y los niños que trabajan para llevar dinero a la casa se les llama niñas y niños trabajadores. Las niñas y los niños deben estudiar, no trabajar.

 38

Lección I

Las personas adultas trabajan

Indicadores de logro

Identifica los conceptos principales de la lección en forma gráfica y en un texto.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

El mapa

Indique a sus alumnos y alumnas que en este mapa conceptual se encuentran las ideas principales que se han trabajado en la lección. Lea la palabra principal del mapa y después cada uno de los brazos. Por último permita a sus estudiantes la lectura individual del mapa conceptual.

Resumen

Esta actividad tiene como objetivo la lectura sin el apoyo gráfico del mapa conceptual. Debe leerse tras haber practicado la lectura gráfica del mapa conceptual. Permita a sus alumnos y alumnas que lean la actividad de resumen.

Unidad 2

El mapa

```

    graph TD
      A([La producción]) -- se realiza --> B([en paisajes])
      A -- genera --> C([productos])
      A -- necesita --> D([trabajo adulto])
      B --- E([con elementos sociales])
      C -- que --> F([se compran])
      C -- que --> G([se venden])
      F --- H([en el mercado])
      G --- H
      D -- para --> I([satisfacer necesidades básicas])
    
```

Resumen

39

Lección 2

Nos comunicamos

Exploración

1. Indíqueles que observen la fotografía y describan las escenas que ven en ella: diferentes medios de transporte. Pídeles que lean las preguntas de exploración del tema, pueden contestarlas en voz alta algunos niños y niñas. De sus respuestas se generalizan los conceptos más relevantes. Después añada los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál crees que contamina menos el medio ambiente? ¿Qué precauciones se debe tener en las vías de comunicación donde transitan estos medios? ¿Qué tienen todos en común? Después repita este proceso junto al otro bloque de preguntas, que pueden ser complementadas con las siguientes: ¿Cuáles señales de tránsito conoces? ¿Qué precauciones debes tener al cruzar la calle?

Terminado este proceso se retomarán las ideas principales de manera que al estudiante le quede la claridad de que estas son las temáticas sobre las que se trabajarán las siguientes horas de clase.

Indicadores de logro

Muestra interés y expresa lo que conoce sobre los contenidos de la lección.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

Lección 2 | Nos comunicamos

Exploración

1. Mira y comenta



¿Qué transporte te gusta? ¿cuál utilizas más?

¿Cuáles se utilizan más en tu localidad?

¿Cómo te aseguras de no tener un accidente de tránsito?

¿Qué precauciones son las más importantes a la hora de caminar por las vías públicas?

40

Lección 2

Nos comunicamos

<p>Indicadores de logro</p>	<p>Reconoce los medios de transporte.</p>
<p>Materiales</p>	
<p>Horas</p>	<p>Hora clase: 1 hora</p>

Los productos viajan

Medios de transporte

¡A platicar!

- Las preguntas van indicadas hacia la identificación de los medios de transporte en el entorno del niño y de la niña. Otras preguntas son: ¿Cómo se trasladan las frutas? ¿Cómo nos trasladamos las personas?

¡A escribir!

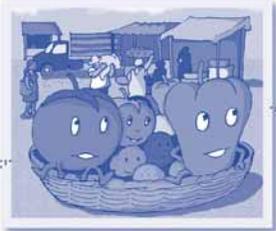
- Motive en la realización de los dibujos. Lea las ideas claves.

Unidad 2


Construcción

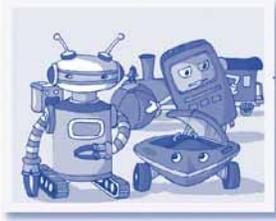
Los productos viajan

Nos trasladaron del campo en unas carretas con bueyes, luego en camión.



Yo llegué en un camión desde un país vecino.

Viajamos en un barco para llegar hasta aquí.



Nos metieron en un furgón durante muchas horas.

¡A platicar!

2. ¿Cómo llegaron estos productos al mercado?



Los medios que utilizamos para trasladar personas y objetos reciben el nombre de medios de transporte. Ejemplos: camión, barco, carreta y avión.

¡A escribir!

3. Dibuja en tu cuaderno los medios de transporte que los vegetales y juguetes han utilizado para llegar al mercado. Dibuja otros medios de transporte que se te ocurran.

41 

Lección 2

Nos comunicamos

Los medios de transporte

Diferentes medios de transporte

- Puede distribuir los medios de transporte por rincones y en cada uno, sus utensilios o diseñar una pequeña representación específica para cada medio, con unos utensilios y una historia, utilizando disfraces previamente elaborados. Por ejemplo: convertir el barco en un barco de piratas, con protagonistas con sombrero y un ojo tapado. Cantan: "Patapalo, es un pirata malo, que come pollo asado, debajo del tejado." También pueden inventar adivinanzas sobre medios de transporte.

¡A practicar!

- Otras preguntas: ¿Podemos las personas utilizar todos los medios de transporte? ¿Cuáles pueden ser usados en tierra?

¡A escribir!

- Ayúdeles a que busquen recortes, los peguen y clasifiquen en su cuaderno.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 1.

Explique cómo deben completar los dibujos y las palabras.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 2.

La carreta usa una calle de tierra; el barco usa un puerto; un tren, la línea férrea; un avión, el aeropuerto; el autobús, una carretera.

Observen y comenten **Postales de viaje**.

Indicadores de logro

Explica la importancia de medios de transporte y vías de comunicación. Participa en forma activa, en dramatizaciones.

Materiales

Periódicos, tijera, pega.

Horas

Hora clase: 1 hora y 30 minutos

Unidad 3

Los medios de transporte

4. En grupos de trabajo, adivina qué medios de transporte están representando los niños y niñas.





c.e
1, 2

¡A practicar!

5. ¿En qué lugares usarías esos medios de transporte? ¿por qué?

Según las vías de comunicación que utilizan, los medios de transporte pueden ser aéreos, acuáticos y terrestres.

¡A escribir!

6. Busca fotografías de otros medios de transporte, organízalos en aéreos, acuáticos y terrestres. Pégalas en tu cuaderno.



POSTALES DE VIAJE

La iglesia colonial de Panchimalco

Te invito a que visites esta iglesia que tiene más de trescientos años y muestra cómo eran las construcciones en el pasado. Es muy emocionante observar en su interior, hermosos retablos de madera e imágenes muy antiguas. Está ubicada en Panchimalco, un lugar muy interesante que se destaca por utilizar el telar de cintura, herencia de nuestros antepasados indígenas.

42

Lección 2

Nos comunicamos

Indicadores de logro

Reconoce la importancia de las señales de tránsito.

Identifica los elementos de las vías públicas.

Materiales

Horas

Hora clase: 1 hora y 30 minutos

Las vías públicas.

Señales de tránsito y distinción de elementos de las vías.

7. Trabaje los conocimientos sobre educación vial. Inicie con dos señales de tránsito, la que indica que existe una zona escolar y la de alto. Pregunten si y las conocen, dónde las han visto y qué significado tienen. Ayúdeles a escribir.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 3.

Oriéntelos para dibujar las señales que se piden.

Lea las ideas claves.

¡A platicar!

- 8-9. Motive a sus estudiantes a que reflexionen a partir de las preguntas planteadas. Pregunte además acerca del significado de las señales de tránsito.

¡A escribir!

- 10-11. Pídales que apliquen los conocimientos a las calles y carreteras de la localidad.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 6.

Motive a realizar la actividad de identificación de los elementos de las vías públicas con una calle del entorno del niño o niña.

Lea las ideas claves.

Unidad 3

Las vías públicas

7. Las vías públicas tienen su propio lenguaje. Copia estas señales en tu cuaderno y escribe su significado.




¡A platicar!

8. ¿Por qué es importante tener señales de tránsito?

9. Comenta en grupo qué calles conocen. ¿Dónde está la acera?

¡A escribir!

10. Investiga las siguientes palabras: corral, calzada, cuneta.

11. Escribe en tu cuaderno el nombre de las partes de las calles y las carreteras que están presentes en tu localidad.

Las señales de tránsito son símbolos colocados en las vías de comunicación que nos informan para facilitar el viaje y hacerlo más seguro.

c.e

3, 5, 6, 7

Las vías públicas urbanas e interurbanas tienen diferentes partes.

43 

Lección 2

Nos comunicamos

Crucemos la vía.

El semáforo y su uso.

12. Juego

1. Organice dos grupos: peatones y conductores. Se moverán en fila. Ubíquelos como si estuvieran en una cruz calle.

2. Levante el círculo rojo. Los conductores avanzan y los peatones cruzan la calle. Luego intercambie los papeles de cada grupo. Utilice todos los colores del semáforo.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 5.

Colorear un círculo de verde.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 7.

Háganlo primero oralmente y luego, complementen según su propia realidad.

Lea las ideas claves.

Nuestro mundo

Buen comportamiento.

Caso

Observen las indicaciones..

Realicen representaciones en papel de conductores y peatones. Junto con la construcción de un carro, se puede jugar a aplicar las indicaciones de conductores y peatones.

Aplicación

Pida que expresen qué podría suceder por incumplimiento de las normas. Comprometanse a cumplirlas.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 4.

Oriente para que escriban donde corresponde.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 8.

Hacer el cinturón de seguridad a la conductora e indicar el camino al peatón para que cruce por la pasarela.

Indicadores de logro

Valora la importancia de saber conducirse por la vía pública.

Practica la función y el significado de los colores del semáforo.

Identifica las medidas de prevención para peatón y conductor.

Materiales

Círculos de colores (verde, amarillo y rojo)

Espacio: El patio del centro escolar o un lugar amplio.

Horas

Hora clase: 1 hora

Unidad 3

Crucemos la vía

12. Construye un semáforo y juega a controlar el paso de la vía. Averigua el significado de sus colores.

El semáforo indica qué hacer a los conductores y peatones. En un semáforo vehicular la luz roja significa peligro, detente.

NUESTRO MUNDO

Buen comportamiento

- ❖ Algunos de las medidas que deben respetar quienes conducen automóvil son:
 - Atender las señales de tránsito.
 - Utilizar el cinturón de seguridad.
 - No sacar las manos o cabeza por las ventanillas.

.....

- ❖ Escribe en tu cuaderno cuáles son los comportamientos apropiados para los peatones. Discute tus ideas con la clase.

Sigamos las indicaciones en las vías públicas.

44

Lección 2

Nos comunicamos

Indicadores de logro

Identifica los conceptos principales de la lección en forma gráfica y en un texto.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

El mapa

Indique a sus alumnos y alumnas que en este mapa conceptual se encuentran las ideas principales que se han trabajado en la lección. Lea la palabra principal del mapa y después cada uno de los brazos. Por último permita a sus estudiantes la lectura individual del mapa conceptual.

Resumen

Esta actividad tiene como objetivo la lectura sin el apoyo gráfico del mapa conceptual. Debe leerse tras haber practicado la lectura gráfica del mapa conceptual.

Unidad 2

```

graph TD
    A[Los medios de transporte] -- pueden ser --> B[aéreos]
    A -- pueden ser --> C[acuáticos]
    A -- pueden ser --> D[terrestres]
    A -- utilizan --> E[vías de comunicación]
    E -- con --> F[señales de tránsito]
    A -- movilizan --> G[personas]
    G -- y --> H[productos]
    
```

Resumen

- ❖ Los medios de transporte pueden ser: aéreos, acuáticos y terrestres.
- ❖ Los medios de transporte utilizan vías de comunicación con señales de tránsito.
- ❖ Los medios de transporte son importantes para movilizar personas y productos.

45

Lección 3

Cuidamos el medio

Exploración

1. Indique a sus alumnos y alumnas que observen la fotografía y que describan las escenas que ven en ella, como la situación en que está el río. Pídeles que lean las preguntas de exploración del tema, pueden contestarlas en voz alta. De sus respuestas se generalizan los conceptos más relevantes. Después añada los siguientes cuestionamientos: ¿Conoces algún río que esté sucio o contaminado? ¿Qué se puede hacer para que eso no ocurra? Después repita este proceso junto al otro bloque de preguntas.

Terminado este proceso se retomarán las ideas principales de manera que al o la estudiante le quede la claridad de que estas son las temáticas sobre las que se trabajarán las siguientes horas de clase.

Indicadores de logro

Muestra interés y expresa lo que conoce sobre los contenidos de la lección.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

Lección 3 Cuidamos el medio

Exploración

1. Mira y comenta.



¿Cómo se verá este río contaminado?

¿Cómo se contaminan los ríos?

¿Cómo afecta la contaminación de los ríos a las personas y a los animales?

46

Lección 3

Cuidamos el medio

<p>Indicadores de logro</p>	<p>Reconoce, con claridad, la importancia de los elementos del medio para la vida.</p>
<p>Materiales</p>	
<p>Horas</p>	<p>Hora clase: 30 minutos</p>

Cata, la iguanita triste.

La necesidad de un medio limpio, para la vida.

¡A platicar!

2. Oriente para organizar equipos y reflexionar sobre los problemas de Cata. Puede preguntar: ¿Por qué son importantes los árboles para Cata y su familia? ¿Por qué les molesta el agua y el aire contaminado?

¡A escribir!

3. Pida que dibujen y escriban lo que Cata necesita para volver a ser feliz, según el texto.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad I.

Respuestas: a) agua, b) sol, c) tierra.

Unidad 3



Construcción



Cata, la iguanita triste

Cata nació, al igual que sus hermanitas, en una cueva, en la zona costera de El Salvador.



Vivía junto a la comunidad de iguanas en un enorme árbol de amate, del cual se alimentaban. Todas tenían colores muy interesantes: verdes, grises, plateadas y rojizas. También jugaban y tomaban agua en el río.



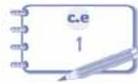
Un día, se escucharon ruidos fuertes y extraños. ¡Estaban cortando los árboles! Cuando regresaron ya no tenían árboles donde vivir y alimentarse. Se refugiaron en las rocas del río; pero con el tiempo llegaban cazadores y se los llevaban. Además como ya no había muchos árboles, el río se fue secando. Algunos iguanas comenzaron a morir poco a poco y las que aún viven están en grave peligro de extinción. Desde entonces Cata está muy triste.

¡A platicar!

2. ¿Por qué está triste Cata?

¡A escribir!

3. Escribe y dibuja lo que necesita Cata para volver a estar feliz.



El aire, la tierra y el agua, son elementos indispensables para todos los seres vivos.

47 

Notas

Medio ambiente: conjunto de circunstancias físico-químicas que rodean a los seres vivos e influyen en su desarrollo y en sus actividades fisiológicas.

Educación ambiental: Proceso de formación ambiental ciudadana, formal, no formal e informal, para la toma de conciencia y el desarrollo de valores, conceptos y actitudes frente a la protección, conservación o restauración y el uso sostenible de los recursos naturales y el medio ambiente.

Especies en peligro de extinción: Todas aquellas cuyas poblaciones han sido reducidas a un nivel crítico o cuyo hábitat ha sido reducido tan drásticamente que se considera que está en inmediato peligro de desaparecer o ser exterminada en el territorio nacional y por lo tanto, requiere de medidas estrictas de protección o restauración.

Lección 3

Cuidamos el medio

Animales en peligro

Especies en peligro de extinción

4. Pida que observen las fotografías de animales en peligro de extinción. Las fotografías son de una iguana, un puma y un ocelote.

¡A platicar!

5. Dirija la reflexión sobre qué significa que se extingan. Enfátice en que, definitivamente, no se volverán a ver. Puede preguntar acerca de lo que hace característico a cada animal.

¡A escribir!

6. Guíe la elaboración del cartel con las indicaciones del libro de texto. Dígales cómo se hace un cartel.

Lea las ideas claves.

Lean y comenten **Postales de viaje**.

Indicadores de logro

Muestra sensibilidad ante problemas ambientales.

Materiales

Recortes de animales en peligro de extinción, pega, tijera, cartulina, plumones, colores.

Horas

Hora clase: 1 hora

Unidad 3

Animales en peligro

4. Observa estas fotos de estos animales que están a punto de desaparecer en nuestro país:



El puma



La iguana



El ocelote

¡A platicar!

5. ¿Qué significa que vayan a desaparecer?

¡A escribir!

6. Escoge un animal en peligro y elabora un cartel para su protección. Dibuja o pega recortes. Piensa qué escribirás.



Cuando un animal está en peligro de extinción puede desaparecer para siempre.



POSTALES DE VIAJE

Concepción de Ataco

Es un bonito municipio del departamento de Ahuachapán, que tú deberías visitar. Su clima es muy fresco porque está ubicado sobre la "Sierra de Apameca".

En el parque de Ataco puedes pasear y respirar mucho aire puro, a la sombra de los árboles. En este municipio todavía se observan viviendas construidas con materiales tradicionales, como el bahareque.

Lección 3

Cuidamos el medio

Indicadores de logro	<p>Se sensibiliza ante la necesidad de un medio limpio.</p> <p>Identifica las formas de intervención del ser humano en el medio.</p> <p>Participa con interés en acciones de conservación del medio.</p>
Materiales	
Horas	Hora clase: 1 hora

Conservemos el medio ambiente

Conservación del medio para la vida

¡A platicar!

7-8. Oriente la discusión en parejas sobre la necesidad de un medio ambiente sin contaminar. Otras preguntas son: Imagina que esa agua se la beben las personas, ¿qué nos ocurriría? ¿Cómo debemos cuidar el agua para que pueda beberse sin problemas? ¿Cuál es el lugar apropiado para la basura?

¡A escribir!

9-10-11. Ayude dando sugerencias: no tirar venenos al agua, enterrar la basura lejos de ríos y pozos, multar a quien contamina y otras.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 2.

a) Si no cuida el río, se contaminará, b) Si talas los árboles, moriremos c) Si me talas, no podré darte oxígeno.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 8.

Los niños que aún no pueden escribir convencionalmente, pueden hacerlo de forma oral.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 4.

Ayude a que escriban las conductas deseables para mantener limpio el río.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 7.

Escribir una propuesta para superar el problema que más afecta a la localidad.

Notas

Contaminación: Presencia o introducción al ambiente, de elementos nocivos a la vida, la flora o la fauna; o que degraden la calidad de la atmósfera, del agua, del suelo o de los bienes y recursos naturales en general, conforme lo establece la ley.

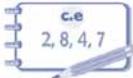
Unidad 2

Conservemos el medio ambiente



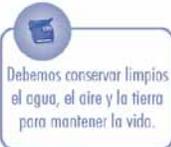
¡A platicar!

7. ¿Qué les puede pasar a los animales si beben agua sucia?
8. ¿Cómo podemos participar en la conservación del medio ambiente?



¡A escribir!

9. Escribe frases para promover la conservación del medio ambiente.
10. Haz carteles utilizando las frases. Pega recortes o ilústralas.
11. Pégalos en tu centro escolar.



49 

Lección 3

Cuidamos el medio

Riesgo y lugares seguros

Definición de riesgo

12. Pida que observen las fotografías. Oriente plática sobre situaciones similares en la localidad.

¡A platicar!

- 13-14. Las respuestas en parejas deben conducirse hacia la identificación de estos fenómenos como peligrosos y los daños que pueden ocasionar al lugar donde vivimos. Puede preguntar concretamente hacia un evento vivido por el grupo de clase, y establecer que hay sitios seguros y peligrosos. Otras preguntas pueden ser: ¿Qué viviendas o lugares son más seguros? ¿Cuáles son más vulnerables?

¡A escribir!

- 15-16. Motive a que dibujen y pinten lo que sucede en un terremoto y cómo transformarían una casa de bahareque.

Pídales que observen las dos viviendas y establezcan diferencias con respecto a la zona de ubicación y los materiales de construcción.

Lea las ideas claves.

Indicadores de logro

Toma conciencia sobre el riesgo que causan los fenómenos naturales en la localidad.

Identifica situaciones de riesgo.

Materiales

Lápices de colores

Horas

Hora clase: 1 hora

Unidad 3

Riesgo y lugares seguros

12. Observa.






¡A platicar!

13. ¿Por qué suceden estos desastres?

14. ¿Qué puede ocurrir si llueve mucho?

¡A escribir!

15. Dibuja lo que sucede en un terremoto.

16. Dibuja en tu cuaderno cómo transformarías una casa de bahareque para que sea segura.




Estamos en riesgo cuando existen posibilidades de que ocurra un desastre grave.

Debemos vivir en lugares seguros. Si vivimos cerca de una quebrada es necesario abandonar el lugar en caso de la crecida del río.

50

Lección 3

Cuidamos el medio

<p>Indicadores de logro</p>	<p>Identifica situaciones de riesgo y expresa medidas de prevención. Expresa normas a seguir en caso de terremoto.</p>
<p>Materiales</p>	
<p>Horas</p>	<p>Hora clase: 1 hora</p>

Riesgo y medidas de prevención

Prevención de riesgos

¡A platicar!

17-18. Oriente plática sobre la actividad de la página anterior a propósito de las medidas de prevención básicas para evitar daños. Puede preguntar también: ¿Por qué crees que la tierra se derrumba? ¿Por qué no debes vivir al pie de un cerro?

¡A escribir!

19. Expresión de lugares seguros en el aula: debajo de las mesas y en los marcos de las puertas.

Lea las ideas claves.

20. Pida que lean las indicaciones sobre cómo actuar en caso de un sismo y realice un simulacro de terremoto. Para ello acomode los pupitres de tal forma que no impidan la salida a ningún niño o niña; en segundo lugar, indique cómo se debe salir: sin correr y con las manos en la cabeza; en tercer lugar, muestre lugares seguros donde poder refugiarse. Indique que al escuchar un sonido que usted elija, todos saldrán según las indicaciones dadas.

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 5.

Deben colorear: el dibujo que representa buscar refugio debajo de una mesa, salir al lugar seguro.

Unidad 3

Riesgo y medidas de prevención



¡A platicar!

17. ¿Qué medida de prevención ante un derrumbe se ve en la ilustración?

18. ¿En qué lugares en tu localidad puede haber un derrumbe?

¡A escribir!

19. Dibuja en tu cuaderno los lugares más seguros del aula.



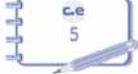


Debemos evitar los derrumbes de tierra en nuestra localidad.

Haz un simulacro con apoyo de tu maestro o maestra.

20. Durante un temblor debes:

- Mantener la calma.
- Buscar refugio en el marco de las puertas.
- Salir por la ruta de evacuación con las manos en la cabeza.



Prevenir significa realizar acciones que eviten que los terremotos, incendios y tormentas causen daños.

51 

Notas

Riesgo: Proximidad de un daño o peligro.

Peligro: Circunstancia en la que es posible que suceda algún mal.

Lección 3

Cuidamos el medio

El riesgo en el hogar

Diferentes espacios y objetos que representan riesgo

¡A platicar!

21. Oriente las intervenciones.

¡A escribir!

22. Oriente sobre el riesgo que algunos objetos representan. Puede preguntar acerca de lo que cada objeto puede significar, por ejemplo: ¿Por qué son peligrosos los cuchillos? ¿Por qué no debes tocar el abono para las plantas o el veneno para las plagas?

Lea las ideas claves.

Cuaderno de ejercicios. Actividad 3.

Los lugares con mayor riesgo son: la cocina, las gradas y el patio.

Nuestro mundo

El bosque es de todos

Caso

La fotografía y el texto van orientados a comprender la relación que existe entre crecimiento poblacional y recursos naturales. Pídales que lean y observen la fotografía.

Aplicación

Este ejercicio va encaminado a propiciar la reflexión sobre la importancia de proteger los recursos. Motive para que lo expresen mediante los dibujos que se sugieren en el libro de texto. De igual forma, pídales su participación oral y escrita para contestar la pregunta.

Notas

Cultura de prevención: Sistema de normas y disposiciones que buscan evitar el riesgo.

Indicadores de logro

Participa y se interesa en la prevención de riesgo en el hogar. Expresa el impacto que la sobrepoblación causa en el medio.

Materiales

Lápices de colores

Horas

Hora clase: 30 minutos

Unidad 3

El riesgo en el hogar



¡A platicar!

21. Comenta accidentes que hayas sufrido en tu casa.



¡A escribir!

22. Pregunta en tu familia sobre objetos peligrosos de tu hogar. Dibújalos y escribe a la par, por qué no te debes acercar a ellos.

En el hogar no debes tocar el enchufe de luz, el tanque de gas, el fuego, los cuchillos ni a los venenos.



NUESTRO MUNDO

El bosque es de todos



- ❖ La familia Leiva se instaló a vivir junto a este bosque. Construyeron un horno y una cocina. Los dos eran de leña. Traían la leña que encontraban en el suelo. Con los años, otras familias llegaron al mismo lugar. Ahora tienen que cortar ramas e incluso árboles. Cada vez hay más personas y menos bosques. Los Leiva se preguntan si deben encontrar otra solución para cocinar.

.....

- ❖ Dibuja en tu cuaderno otras formas de cocinar que no sean con leña y que no afecten al bosque y contesta esta pregunta: ¿Cuántas familias podía sostener el bosque?

La reunión de muchas personas en un solo lugar puede afectar al medio ambiente.


52

Lección 3

Cuidamos el medio

Indicadores de logro

Identifica los conceptos principales de la lección en forma gráfica y en un texto.

Materiales

Horas

Hora clase: 30 minutos

El mapa

Indique a sus alumnos y alumnas que en este mapa conceptual se encuentran las ideas principales que se han trabajado en la lección. Lea la palabra principal del mapa y después cada uno de los brazos. Por último permita a sus estudiantes la lectura individual del mapa conceptual.

Resumen

Esta actividad tiene como objetivo la lectura sin el apoyo gráfico del mapa conceptual. Debe leerse tras haber practicado la lectura gráfica del mapa conceptual. Permita a sus alumnos y alumnas que lean el resumen.

Unidad 3

El mapa

```
graph TD; A([El medio ambiente]) --- B[tiene]; A --- C[lo protegemos]; A --- D[ofrece riesgo con]; B --- B1([agua]); B --- B2([tierra]); B --- B3([aire]); B --- B4([seres vivos]); C --- C1([depositando la basura en su lugar]); C --- C2([no contaminando el agua]); C --- C3([sembrando árboles]); D --- D1([tormentas]); D --- D2([terremotos]);
```

Resumen

- ❖ El medio ambiente tiene: agua, tierra, aire y seres vivos.
- ❖ El medio ambiente lo protegemos depositando la basura en su lugar, no contaminando el agua y sembrando árboles.
- ❖ El medio ambiente nos ofrece riesgos con tormentas y terremotos.

53

Una casa en miniatura

Se organizarán en grupos de 5 para construir la maqueta de una vivienda del tipo que ellos conozcan (rural o urbana). Todos los grupos deben seguir los pasos que se detallan a continuación.

El diseño

Proporcióneles una hoja donde se encuentre el dibujo de una vivienda urbana y una rural con sus principales características, enseres y espacios que las distinguen.

Proyecto final de trimestre 1: Construimos casas

Materiales:

Para la maqueta: Estos materiales deben recolectarse con anticipación. Ilustración de una vivienda rural y una urbana, cajas vacías de fósforos, de zapatos, de jugo o leche, plastilina, revistas, periódicos, tijeras, pegamento, colores, palillos de paleta, de chocobananos, de dientes.

Tiempo: 1 hora

PROYECTO 1 Una casa en miniatura

El diseño
 Tomen decisiones sobre la características de la casa que construirán:

- ❖ Una casa rural o una casa de ciudad.
- ❖ El número de habitaciones y su tamaño.
- ❖ Los objetos exteriores a la casa.
- ❖ Los muebles que irán en la casa.

Proyecto final de trimestre 1: Construimos casas

Materiales: Los mismos.

Tiempo: 3 horas

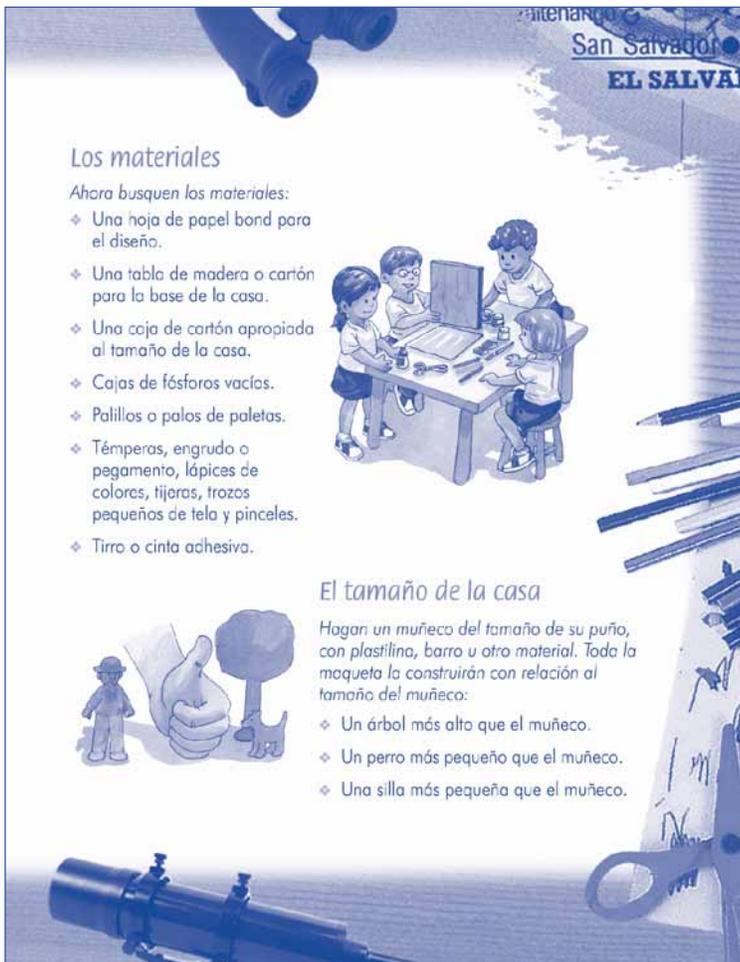
Los materiales

Cada grupo deberá preparar los materiales, que hayan recolectado para elaborar su maqueta. La base sobre la cual colocarán su maqueta puede ser de madera, cartón, durapax, o cualquier otro material que sea lo suficientemente sólido y firme para sopotar los materiales.

El tamaño de la casa

Este paso es fundamental, puesto que se pretende la representación tridimensional a escala. A partir de la realización de un muñeco de plastilina o barro deberán construirse los demás elementos de la maqueta. Es decir, la casa y cada uno de los elementos de ésta tendrán un tamaño relativo al muñeco. Esta es una referencia de escala.

El muñeco deberá ser una representación de ellos mismos y cada niño y niña tendrá el suyo propio, del tamaño del puño de su mano.



Los materiales

Ahora busquen los materiales:

- ❖ Una hoja de papel bond para el diseño.
- ❖ Una tabla de madera o cartón para la base de la casa.
- ❖ Una caja de cartón apropiada al tamaño de la casa.
- ❖ Cajas de fósforos vacíos.
- ❖ Palillos o palos de paletas.
- ❖ Témperos, engrudo o pegamento, lápices de colores, tijeras, trozos pequeños de tela y pinceles.
- ❖ Tirro o cinta adhesiva.

El tamaño de la casa

Hagan un muñeco del tamaño de su puño, con plastilina, barro u otro material. Toda la maqueta la construirán con relación al tamaño del muñeco:

- ❖ Un árbol más alto que el muñeco.
- ❖ Un perro más pequeño que el muñeco.
- ❖ Una silla más pequeña que el muñeco.

Una casa en miniatura

Proyecto final de trimestre 1: Construimos casas

Materiales: Los mismos.

Tiempo: 3 horas

La maqueta

En este paso se inicia la construcción de todos los elementos estructurales.

Es muy importante la distribución de los trabajos en el grupo; esté pendiente de la adecuada distribución del tipo y cantidad de tareas por miembro.

El tamaño de los espacios será siempre proporcional a la figura del muñeco de plastilina.

La maqueta

Dibujen el diseño de una casa en una hoja de papel, con los lugares principales: cocina, lavadero, sala, baño, etc. .

- ❖ Pinten la base de madera o cartón.
- ❖ Ubiquen dónde estará la casa.
- ❖ Elijan cuatro pedazos de cartón para cada lado de la casa, estas serán la paredes principales.
- ❖ Elijan un color para la parte de afuera de la pared y otro para la interior. Pinten todas las paredes.
- ❖ En una de las paredes, recorten el espacio para la puerta de entrada. No recorten la parte en que va pegada la puerta.
- ❖ Recorten las ventanas. Recuerden que deben ser de tamaño proporcional al muñeco de plastilina o barro.
- ❖ Elaboren el techo de la casa, que se pueda quitar y poner.

Proyecto final de trimestre 1: Construimos casas

Materiales:

Para la fiesta: comida en pequeñas porciones, frutas y dulces.

Tiempo: 3 horas

Los cuartos de la casa

En este paso se completará el interior de la casa, con sus divisiones y funciones de cada espacio. Recuerde que estos espacios serán en función del tipo de casa (rural o urbana) que el grupo ha escogido y al diseño que elaboraron.



Los cuartos de la casa

Con el diseño de la casa que realizaron, ubiquen los cuartos. Deben estar todos los lugares principales de la casa según sea rural o urbana.

- ❖ Recorten pedazos de cartón para las divisiones internas de la casa.
- ❖ Píntenlos del color que han elegido para el interior de la casa.

Muebles y demás objetos

Amueblen la casa para poderla habitar:

- ❖ Construyan las camas, los sillas, mesas y otros muebles con cajas de fósforos forradas con papel.
- ❖ Ahora hagan otros objetos a su gusto para la cocina, el baño, corredores y otros espacios.
- ❖ Sitúen todos los muebles y objetos en el lugar correspondiente.

Muebles y demás objetos

En este paso se amueblará la casa para hacerla habitable. Indique la construcción de los muebles básicos. Colóquenlos donde corresponde.

Una casa en miniatura

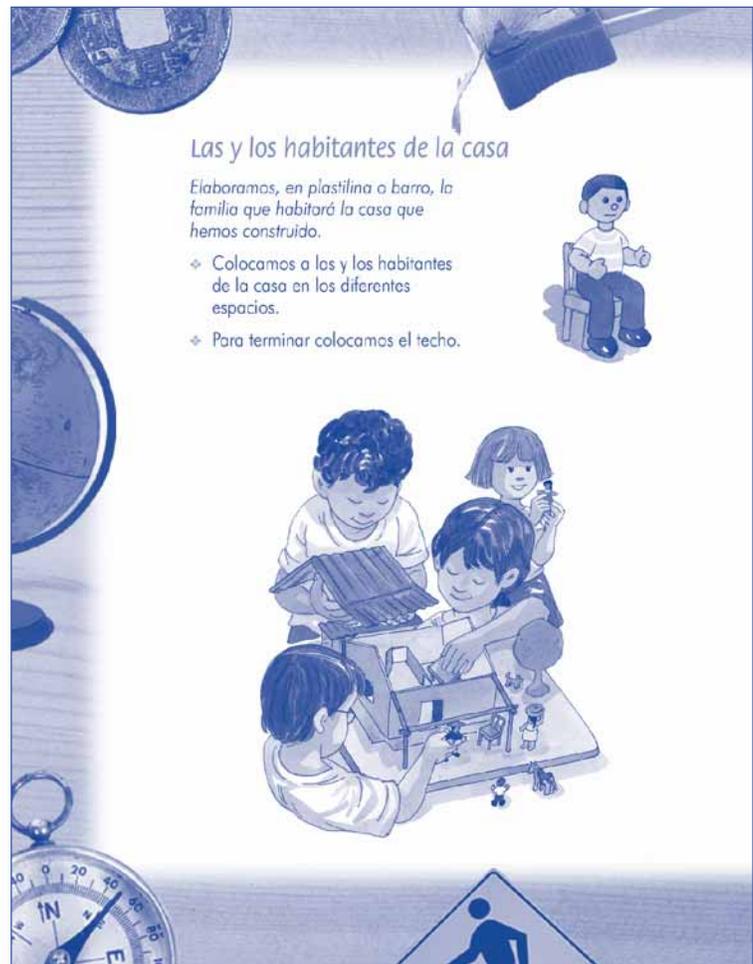
Las y los habitantes de la casa

Llega el momento de trabajar las habilidades espaciales. Con el muñeco de plastilina de referencia de escala comprobarán si son correctos los tamaños de los objetos.

Oriéntelos para que planteen otras perspectivas delante, en medio, detrás, desde arriba tomando como referencia otros objetos o sitios dentro y fuera de la casa.

Los muñequitos llegarán de visita a la casa que se ha construido y organizarán una pequeña fiesta.

Los grupos, que han hecho una maqueta cada uno, también harán una pequeña celebración. Jugando una ronda, cantando una canción y disfrutando la comida que ellos han llevado: frutas, pan, dulces... que se partirá en pequeños trozos a escala con los muñecos y las casas.



INDICADORES PRIORITARIOS DEL PRIMER TRIMESTRE

INDICADOR DE LOGRO PRIORIZADO	NIVEL DE DESEMPEÑO
1. Nombra con claridad características físicas y cualidades de sí mismo, de sus compañeras y compañeros, maestras, maestros.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa descriptores apropiados de tamaño, forma y color de las características físicas. • Expresa y selecciona gustos que le caracterizan a sí mismo y a los demás. • Expresa cualidades personales propias y de los demás.
2. Expresa en forma oral la posición de los objetos en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de arriba- abajo, adelante- detrás, derecha- izquierda.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica correctamente los objetos que están arriba y abajo de sí mismo y de los demás. • Identifica correctamente los objetos que están arriba, abajo, delante, detrás, a la izquierda, y a la derecha de sí mismo y de los demás. • Identifica correctamente los objetos que están a la izquierda y a la derecha de sí mismo y de los demás.
3. Observa y relaciona los objetos entre sí, valorando el orden de su posición; en el espacio: dentro- fuera, próximo- lejano, al medio, al final.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica relaciones entre los objetos según el orden de su posición en el espacio. • Ubica espacialmente la posición de objetos y personas, utilizando dentro y fuera, delante y detrás, próximo y lejano, al medio y al final. • Expresa adecuadamente la posición de los objetos.
4. Observa, describe y valora en forma clara, el paisaje natural por medio de los elementos naturales que lo configuran.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica un paisaje natural como tal, en contraposición con uno social. • Identifica elementos distintos del paisaje referidos al agua, la tierra y los suelos, el clima, la flora y la fauna. • Asocia un elemento concreto del paisaje natural con su correspondiente genérico.
5. Describe con interés y admiración actividades productivas sobresalientes de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa interés y admiración por la producción local. • Asocia la actividad productiva concreta, con el paisaje característico. • Selecciona e identifica actividades productivas de su localidad.
6. Menciona y valora con aprecio los beneficios del trabajo en la satisfacción de las necesidades básicas de la familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las necesidades básicas en contraposición con las superfluas. • Asocia el tipo de trabajo con las herramientas que lo caracterizan. • Asocia el tipo de trabajo con los productos que genera. • Selecciona e identifica productos y servicios como necesidades básicas.
7. Identifica correctamente, señalando en una ilustración, las vías de comunicación y los medios de transporte de la localidad, y explica en forma oral su importancia para desplazarse.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, en ilustraciones, las vías de transporte. • Asocia el medio de transporte con la vía de uso. • Identifica el uso principal de medios y vías para el transporte de objetos y personas.
8. Explica con interés la función y el significado de los colores del semáforo y se comporta con precaución, haya tránsito o no, atendiendo las medidas de seguridad vial.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el semáforo de forma apropiada. • Identifica el significado de los colores del semáforo. • Expresa el significado de las señales de tránsito. • Asocia las medidas de prevención apropiadas para el conductor y el peatón.
9. Identifica y describe riesgos en su localidad, distinguiendo los que son causados por fenómenos naturales o por el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica como situaciones de riesgo: situarse al pie de un cerro, manipular objetos peligrosos y permanecer en lugares no aptos. • Diferencia los fenómenos naturales de los causados por el ser humano. • Menciona cuáles son los riesgos en su localidad.

ORIENTACIONES PARA EL REFUERZO ACADÉMICO DEL PRIMER TRIMESTRE

INDICADOR DE LOGRO PRIORIZADO	CAUSA POSIBLE DE NO LOGRARLO
1. Nombra con claridad características físicas y cualidades de sí mismo, de sus compañeras y compañeros, maestras, maestros.	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente vocabulario para expresar ideas. • Desconocimiento de las características y cualidades de sus compañeros. • Desconocimiento de la diferenciación entre cualidades y características físicas.
2. Expresa en forma oral la posición de los objetos en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de arriba-abajo, adelante-detrás, derecha-izquierda.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconoce el significado correcto de las nociones relativas del espacio. • Insuficiente desarrollo de la habilidad de ubicación de objetos en el espacio.
3. Observa y relaciona los objetos entre sí, valorando el orden de su posición; en el espacio: dentro-fuera, próximo-lejano, al medio, al final.	<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente experiencia en la ubicación de objetos en el espacio. • Timidez o vocabulario inadecuado al expresarse.
4. Observa, describe y valora en forma clara, el paisaje natural por medio de los elementos naturales que lo configuran.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de las características del paisaje natural. • Problemas en la diferenciación de los elementos del paisaje. • Asociación errónea entre un ejemplo concreto y su genérico establecido. • Desconocimiento de la existencia de diferentes paisajes.
5. Describe con interés y admiración actividades productivas sobresalientes de la localidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas para identificar el significado de productos y herramientas. • Dificultad para asociar correctamente el paisaje con el producto. • Indiferencia hacia las actividades productivas locales.
6. Menciona y valora con aprecio los beneficios del trabajo en la satisfacción de las necesidades básicas de la familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de la diversidad de trabajos y las herramientas que utilizan. • Desconocimiento del proceso de transformación del paisaje a partir del trabajo. • Dificultad para diferenciar lo necesario de lo superfluo.
7. Identifica correctamente, señalando en una ilustración, las vías de comunicación y los medios de transporte de la localidad, y explica en forma oral su importancia para desplazarse.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento del significado de vías y medios. • Problemas para asociar los medios con las vías de uso. • Problemas para asociar un ejemplo concreto de medio de transporte, con su genérico. • Timidez en la expresión o temor de cometer errores.
8. Explica con interés la función y el significado de los colores del semáforo y se comporta con precaución, haya tránsito o no, atendiendo las medidas de seguridad vial.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento o dominio bajo de los colores. • Falta de experiencia en la interpretación de los símbolos. • Dificultad para aplicar de forma correcta, indicaciones dadas. • Desarrollo limitado de la comprensión y expresión oral.
9. Identifica y describe riesgos en su localidad, distinguiendo los que son causados por fenómenos naturales o por el ser humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas para identificar como peligrosos o arriesgados, ciertos hechos cotidianos. • Comunicación oral limitada.

Relación con lecciones previas

Unidad: I Lección: 2

Duración: 1 hora clase.

Objetivo: Reforzar la lección "Mira donde estamos"

Habilidades Tecnológicas:

- Abrir un programa.
- Identificar y utilizar las herramientas básicas de la aplicación.
- Identificar y usar el ratón.

Materiales:

- Equipo: Proyector multimedia, computadoras y CD Interactivo de Estudios Sociales 1.

Lección con tecnología para reforzar conocimientos

Presentación

"Mira donde estamos", es un programa que ayuda a las y los estudiantes a reforzar la ubicación de los objetos o cosas dependiendo el espacio donde se encuentren.

Indicaciones generales

Para desarrollar las actividades diseñadas en esta lección con tecnología, en este CD Interactivo se encuentran las siguientes indicaciones:

- Desarrolle la lección con tecnología en un Aula Informática.
- Inserte el **CD** en la unidad de **CD-ROM** de la computadora, espere unos segundos para que cargue la pantalla. Si esto no sucede, hagan doble clic en el icono de la unidad de **CD (A)**.
- La pantalla de inicio presenta información general sobre el CD interactivo tal como: identificación de la asignatura y grado, la presentación, estructura de la lección y los vínculos disponibles. Identifique y haga clic en el vínculo **Recursos (B)**.
- Identifique en la pantalla de **Recursos** el que corresponde al 1er trimestre. Para abrir la aplicación haga clic sobre el vínculo **Recurso (B)**.
- Para iniciar a desarrollar las actividades con tecnología, haga clic en el botón de la flecha hacia la izquierda. **(D)**.
- Practique, previamente a la clase, las actividades de cada uno de los módulos para saber cómo realizarlas y qué aprendizajes presentan.
- Modele una de las actividades para que ellos realicen las demás.
- Dé las instrucciones necesarias para el uso de los iconos que aparecen en el programa.



Desarrollo de actividades

I. Identificar objetos y su ubicación.

- En esta pantalla se presentan objetos e instituciones que se encuentran ubicados cerca, lejos, izquierda y derecha.
- Hagan clic en la palabra **siguiente** que está en la parte inferior de la pantalla.
- Observen la pantalla del rompecabezas y hagan clic arrastrando los objetos que están a la izquierda hasta el lugar donde señala la manita.
- Para pasar a otra pantalla, hagan clic en la palabra siguiente que está en la parte inferior:



I.1 Completemos oraciones.

Observen la pantalla y realicen los 4 ejercicios que aparecen en la parte inferior del rompecabezas para completar la afirmación.

- Arrastren cada una de las palabras que se encuentran a la derecha y colóquenlas en los espacios en blanco de las preguntas presentadas.
- Hagan clic en la palabra siguiente de la parte inferior de la pantalla.



2. Ubicando objetos

- Observen que al pasar el cursor sobre el área de cada uno de los 7 objetos, la pantalla se pone oscura.

2.1 Coloca la palabra.

- Observa la pantalla y hagan clic en uno de los objetos para identificar la respuesta correcta de la pregunta planteada.
- Den un clic a la palabra que complementa la oración.
- Hagan clic en la palabra regresar para pasar a la pantalla anterior y realizar el siguiente ejercicio.





2.2 Observen la pantalla para realizar el ejercicio.

- Hagan clic sobre la palabra correcta para completar la afirmación.
- Hagan clic sobre la palabra “regresar” para volver a la pantalla anterior.
- Al estar en la pantalla anterior vuelvan a seleccionar con un clic en uno de los objetos.



2.3 Observen la pantalla y hagan clic sobre el basurero para identificar si está debajo, encima o detrás de la pelota.

- Hagan clic sobre la palabra correcta para completar la oración.
- Hagan clic sobre la palabra “regresar” para volver a la pantalla anterior.
- Al ubicarse en ella, vuelvan a dar clic en otro de los objetos.

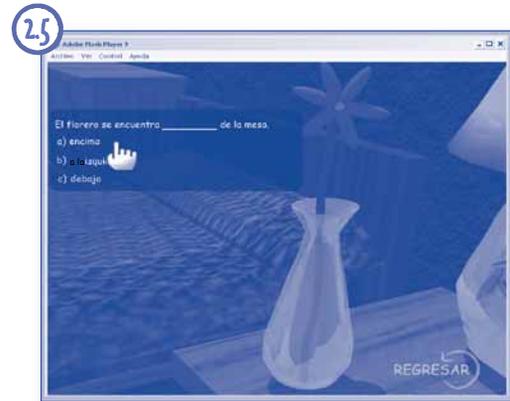


2.4 Observen la pantalla y hagan clic en los zapatos para identificar en qué lugar se encuentran: encima, a la izquierda o debajo de la mesa.

- Hagan clic sobre la palabra correcta para completar la oración.
- Hagan clic sobre la palabra “regresar” para volver a la pantalla anterior.
- Al ubicarse en ella, vuelvan a dar clic en otro de los objetos.

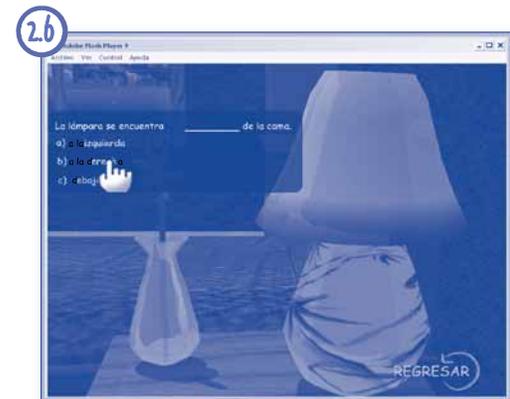
2.5 Observe la pantalla y hagan clic en el florero para identificar en qué lugar se encuentra: izquierda, derecha o debajo.

- Hagan clic sobre la palabra para completar la oración.
- Hagan clic sobre la palabra “regresar” para volver a la pantalla anterior;
- Al ubicarse en ella, vuelvan a dar clic en otro de los objetos.

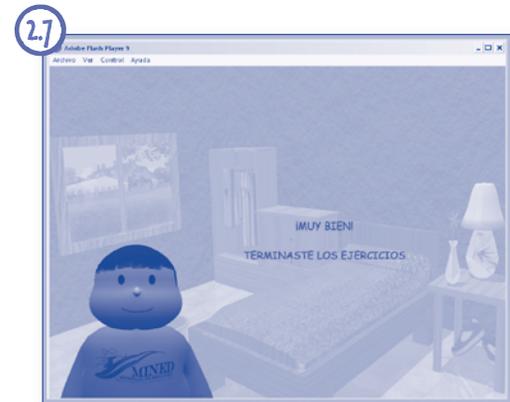


2.6 Observen la pantalla y hagan clic en la lámpara para identificar en qué lugar se encuentran: izquierda, derecha o debajo de la mesa.

- Hagan clic sobre la palabra correcta para completar la oración.



2.7 Cuando termine aparecerá la siguiente pantalla donde dice que han finalizado los ejercicios.



Al finalizar la actividad

- Oriente a sus estudiantes para que cierren el programa.
- Hagan un pequeño repaso de las actividades desarrolladas.
- Pregunte a sus estudiantes ¿Qué les pareció la actividad y el uso de la computadora?

Notas

Los ejercicios con tecnología se encuentran diseñados para desarrollarse en el Aula Informática.

Las lecciones con tecnología y los recursos tecnológicos están disponibles en las siguientes modalidades:

Sitio Web: www.miportal.edu.sv

CD Interactivo “Actividades tecnológicas”, introduciendo la tecnología en el Aula.

Proyecto inicio de trimestre 2: El mono cola blanca. (Adaptación de "El oso que no lo era", de Frank Tashlin)

Indicadores de logro: Manifiesta actitudes de respeto y aceptación de sí mismo y de los demás.

Materiales: Lápices de colores, papel crespón o china café, papel lustre negro o café, amarillo y rojo, tijeras, pega, plastilina, corteza de árbol.

Tiempo: 2 horas

Introducción

Cuento: El mono cola blanca

Valores a trabajar: respeto, tolerancia, autoestima.

Mensaje: Llama a la reflexión sobre el respeto, la aceptación y tolerancia a lo diferente. Además destaca que la construcción de la identidad social y personal se da en la interrelación e interacción con los demás.

Habilidades que se espera desarrollar en el proyecto:

- Relaciones armoniosas con los demás.
- Lectura comprensiva con apoyo de imágenes.
- Destrezas de motricidad fina.

Actividad previa a la lectura del texto literario

Ubíquelos en la intención del trabajo, que está en el cuaderno de ejercicios. Si no tienen todavía las habilidades lectoras necesarias, léaselos habiéndolo repasado previamente con buena entonación.

Haga un recorrido por el cuento y sus ilustraciones, leyendo la frase que acompaña cada cuadro y pida a los estudiantes lectores que lean y a los que no son lectores aún, que "lean" a partir de los dibujos.

Proceda a trabajar sobre cada cuadro según las indicaciones. Deberá tener dispuestos los materiales de manera que se pueda aprovechar la clase.

Este trabajo tendrá, una parte manual, de desarrollo de destrezas y otra relacionada con la lectura comprensiva y el acercamiento al valor a abordar.

Cuadro 1.

Pregunte: ¿Conocen a los monos? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? ¿Existen monos en El Salvador? ¿Existen monos en la selva? ¿Cómo es la selva? Coloreen el dibujo.

Elaboren máscaras de mono y jueguen a que viven contentos en la selva.

Cuadro 2.

Colorear el dibujo y modelar con plastilina: guineos, melón, sandía, piña, cocos. Pegarlos en el cuadro. Pregunte: ¿Qué comen los monos? ¿Qué fruta prefieren?

Cuadro 3.

Coloreen la selva y los monos. Destaquen la nariz colorada y la cola blanca con papel lustre. Haga énfasis en las características únicas o propias del mono cola blanca y cómo el mono, al igual que las personas, poseen características únicas.

Cuadro 4.

Modelen el tronco con plastilina o pedacitos de corteza de árbol. Dibujen animales en el río y coloreen.

Cuadro 5.

Dibujen elementos habituales en las ciudades. Pregunte: ¿Cómo creen que se sentirá el mono al llegar a la ciudad, si ha vivido siempre en la selva?

Cuadro 6.

Indique que imaginen un sentimiento del mono cola blanca. Pregunte: ¿Alguna vez has estado en la misma situación?

El mono cola blanca (Frank Tashlin)

Cuadro 7.

Hagan siluetas de monos, en papel y péguenlas dentro de las jaulas. Pregunte: ¿Deja de ser mono por no estar en jaula? ¿Por qué?

Cuadro 8.

Hagan con papel, las figuras de pelotitas y pequeños palos de los monos malabaristas del circo. Pregunte: ¿Cómo crees que se siente el mono? ¿Por qué?

Cuadro 9.

Completen de las figuras monos jugando y la del mono cola blanca, feliz. Pregunte: ¿Qué aprendiste de este cuento?

Comprensión de la lectura

Después de haber realizado el trabajo motriz, y las reflexiones sobre la vida del mono cola blanca, vuelva a leerles el cuento con entonación, pausas y volumen adecuados. Pregunte qué entendieron y qué pueden recordar del cuento, para determinar el nivel de comprensión.

Reflexión final

Propicie comentarios acerca de la importancia de tener una actitud de respeto y aceptación de la diversidad: Todos somos diferentes y tenemos derecho a pensar, sentir y actuar de manera distinta, siempre y cuando, lo que hagamos, no dañe a los demás.

Actividad de consolidación

Para constatar el logro de aprendizaje que se requiere para el segundo trimestre, (observar a las personas que nos rodean desde una actitud de respeto), solicite a que escojan a una persona y observen cómo es, sus gustos, sentimientos, acciones y lo expresen en un afiche creativo. Esta tarea puede dejarse ex aula.